

**El despertar
de les passions**

De Rafael Metlikovez

Mariona Masgrau

Cia. La Fanfarra

Sala Beckett

Del 20/10 al 14/11

Carrer Alegre de Dalt, 55, bis
08024 Barcelona
Telèfon: 93 284 53 12
Fax: 93 219 79 27
Nou servei de bar i cafeteria
info@salabeckett.com
www.salabeckett.com

Preu: 16 €

Estudiants: 25 % de descompte

Carnet de teatre alternatiu: 50 % de desc.

Horaris: de dimecres a dissabte, a les 22 h
diumenges, a les 19 h

Venda d'entrades a la taquilla de la sala,

Caixa Catalunya i Tel-Entrada

Telèfon: 902 10 12 12

Teatre d'objectes



El despertar de les passions de Rafael Metlikovez

Dramatúrgia **Mariona Masgrau**
Escenografia i il·luminació **José Menchero**
Construcció de titelles **Mariona Masgrau**
Música **Octavi Rumbau**
Direcció **Anastasi Rinos**
Producció **La Fanfarra**

Amb la col·laboració de la Generalitat
de Catalunya i del Ministerio de Cultura-INAEM

«La lògica del desig és més forta que la lògica de la raó. Ho sabem tots des de ben petits, encara que a mesura que anem creixent ens volen convèncer del contrari. I moltes vegades ho aconseguen. Tots naixem intel·ligents i passionals, però ens eduquen en la simplicitat i ens tornem persones simples i ximples, renunciant a la complexitat que teixeix els desigs, les passions, les raons, les fantasies, els somnis i les realitats. Aquesta història parla de la impossibilitat de planificar una vida, de les incerteses, de les esperes infructuoses i de les possibilitats invisibles. Sophia és un personatge en transició —de la infància al món adult—, un projecte de dona i de

persona que busca comprendre més enllà de les explicacions rutinàries de la raó. Sophia busca comprendre el seu món, el seu cap, el seu cor, a través d'un viatge iniciàtic com un somni. Sophia és infantil, neuròtica, delirant i, al mateix temps, racional. Sophia és qualsevol de nosaltres.»

Rafael Metlikovez

Mariona Masgrau Bartis

Cofundadora amb Eugenio Navarro i Toni Rumbau de la companyia de marionetes La Fanfarra i el Teatre Malic. Del 1975 al 1995 participa en la creació col·lectiva de vint espectacles de marionetes, ombres i titelles. El 1995 comença la col·laboració amb diferents artistes, per a la creació dels seus espectacles en solitari: amb Pilar Alba i Anastasi Rinos *Mangalena*; amb Anna M. Moix i Marta Serrahima *Constantina, escúchame con los ojos* i *Sophia o dos més dos no sempre son quatre*; amb el músic Octavi Rumbau a *La capsa de joguines* i amb Rafael Metlikovez *De tant que t'estimo...* En aquesta última etapa ha comptat amb la col·laboració especial de l'escenògraf José Menchero. Ha obtingut diversos premis amb La Fanfarra i ha participat en festivals internacionals d'arreu del món.

Rafael Metlikovez Castillo

Membre del grup de performance Das Syntesysche Mischewebe (1989-1991), cofundador amb Xavier Sabater de la PAPA (Performers, Artistes i Poetes Associats) el 1991 i cofundador amb Xavier Theros d'Accidents Polipoètics (1991-2001). Autor dels espectacles *Más triste es robar*, *PIM PAM PUM LORCA*, *Soltero busca* o *El cuelgue de los hábitos* i de conferències-monòlegs representats a diferents sales de Barcelona, com ara Transformadors, Sídecar, Heliogabal i Conservas. Ha col·laborat amb La Fura dels Baus (*Manes*), la companyia de dansa Sol Picó (*Razona la vaca* i *Bésame el cactus*) i La Fanfarra (*De tant que t'estimo...*). Ha publicat el llibre *Todos tenemos la razón* (2003).

Sala subvencionada per:

Ajuntament  de Barcelona

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



amb la col·laboració de:

 Sala Alternativa de Barcelona

teatre de primera fila


teatros alternativos


CASA CATALUNYA

 MANNERS →