

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

El pont flotant presenta:

Com a pedres

de **Jesús Muñoz, Joan Collado
i Pau Pons**

del 15 al 17/12/10

Exercicis d'amor

d'Àlex Cantó, Jesús Muñoz, Joan
Collado i *Pau Pons*

18 i 19/12/10

Fitxa artística:

Com a pedres

del 15 al 17/12/2010

Creació i interpretació: **Jesús Muñoz, Joan Collado i Pau Pons**

Amb la col·laboració de **Juan Collado** (pare de Joan Collado), **Maribel Saiz** (mare de Jesús Muñoz) i **Pilar Sánchez de las Matas** (mare de Pau Pons).

Escenografia: **Joan Collado**

Il·luminació: **Àlex Cantó**

Vídeo: **Fermín Jiménez**

Fotografia: **José Ignacio de Juan**

Disseny gràfic: **Joan Collado**

Vídeo promocional: **Salva Muñoz**

Tècnics: **Marc Gonzalo i Santi Montón**

Una producció d'El pont flotant

Funcions del **15 al 17/12/2010**

Horaris **22h**

Preu **18€**

Sobre l'espectacle:

Viatjar a la velocitat de la llum i aturar-se en sec. Ser com Superman, invertir la rotació de la Terra, endarrerir el temps per salvar Lois. Començar pel final, tornar al principi o quedar-se suspès, atemporal. Perdre el temps com a filosofia de vida. Com a pedres.

Com a pedres és una reflexió sobre el pas del temps i la memòria que mescla realitat i ficció i que juga amb el temps real, el temps de la memòria i el de la pròpia representació.

Tres actors comparteixen el seu particular àlbum de fotografies, en el qual l'espectador es veu reflectit. Amb aquesta finalitat utilitzen audiovisuals, la teatralització del seu passat, la incursió de persones "reals" a escena –els propis pares dels actors–, sempre amb l'objectiu de construir un personatge a partir de si mateixos i de la seua relació amb el temps.

Nominacions i premis

Nominació Espectacle Revelació als X Premis Max (2007)

Premi Max Aub al Millor Text als XVII Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana (2007)

Millor Direcció, Espectacle i Actriu a la I Edició Premis Abril (2007)

Premi Espectacle Revelació de la Feria de Huesca (2007)



Crítica:

Mariví Martín. *El Punt*. 19 de març de 2006

"Un teatre de la veritat, un teatre un que ha sigut parit des de la voluntat de donar-ho tot, generosament. Un teatre hàbil, amb aquesta transparència subtil que no et deixa veure la rellotgeria de l'espectacle. Teatre llunyà d'artificis i de bombolles de sabó, tan autèntic com el mateix sentit de l'humor."

Enrique Herreras. *La Cartelera de Levante E.M.V.* 26 de maig de 2006

"Un espectáculo muy original. Único. Delicioso. El grupo valenciano El Pont Flotant persiste en mantener elementos de las teorías teatrales contemporáneas (...) y una rica teatralidad. Un auténtico goce que no debe perderse."

Nel Diago. *Cartelera Turia*. 9-15 de juny de 2006

"Los integrantes de la compañía El Pont Flotant nos han sorprendido con un delicioso montaje hiperrealista; un espectáculo confeccionado con muy pocos medios (parte de su encanto radica en ello: es una pobreza intencionada), pero rico en ideas y soluciones escénicas. Una obra tierna, simpática, entrañable. (...) Ellos mismos han creado las reglas del juego y se nota que están muy a gusto. Consecuentemente: el público también."



Fitxa artística:

Exercicis d'amor

18 i 19/12/2010

Creació i interpretació: **Àlex Cantó, Jesús Muñoz, Joan Collado i Pau Pons**

Il·luminació: **Àlex Cantó i Marc Gonzalo**

Realització de l'escenografia: **Santi Montón**

Collages: **po poy**

Vídeo VEO: **Fermín Jiménez**

Vídeo promocional: **Salva Muñoz**

Fotografia: **José Ignacio de Juan**

Disseny gràfic: **Joan Collado**

Tècnics: **Marc Gonzalo i Santi Montón**

Regidoria: **Verónica García i Ruth Atienza**

Una producció d'El pont flotant

Funcions del **18 al 19/12/2010**

Horaris: **dissabte 18 a les 20 h i diumenge 19 a les 13h i a les 20h**

Preu **18€**

Sobre l'espectacle:

Exercicis d'amor és una manera particular de celebrar la unió entre persones, una celebració senzilla i íntima a mig camí entre el teatre i la realitat, on l'espectador és el convidat. Un espai i un moment allunyats de la realitat quotidiana per reflexionar a propòsit de les relacions entre els éssers humans i on poder il·lusionar-nos en els dos sentits de la paraula: la il·lusió com a mentida i també com a desig.

Nominat a Millor Espectacle en els XIX Premis de les Arts Escèniques de la Generalitat Valenciana (2009).



Crítica:

***Diari de Mallorca.* Francesc M.Rotger**

“Realitzen equilibres entre el límit entre la persona i el personatge, canten, són molt divertits i també tendres de vegades, en definitiva, facturen una vetllada d’estes a les que, fins i tot aquells que no van mai al teatre, no lamentaran haver-hi assistit”.

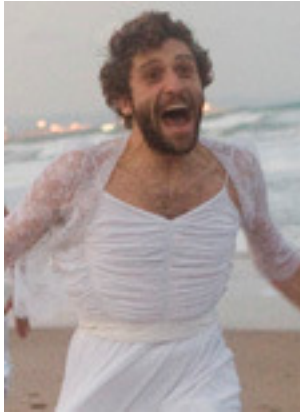
***La Vanguardia.* Justo Barranco. Fira de Tàrraga 2010**

“Un espectacle que ha cautivat notablement el públic que l’ha pogut contemplar”



Currículums:

Àlex Cantó



És Llicenciat en Art Dramàtic per l' Escola Superior d' Art Dramàtic, a més de cursar el Primer Cicle de Filologia Hispànica en la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona.

Ha participat com a actor en els espectacles de la companyia Flotant i en muntatges com *El museu del temps* (dirigida per Laura Useleti i Fernando Bernués per a Albena/ Tanttaka), *Una de quatre formatges* (dirigida per Gemma Miralles per a La Dependent); *La Volta al món en 80 dies* i *Romeu i Julieta* de la companyia Combinats amb direcció de Joan Miquel Reig i Victòria Salvador; *A que te clown!*

Amb la companyia Electro Show Machine; *Murder must fowl* de Collen Newman amb el Woodrich High School (Ohio, EE.UU.), *Trifàsic* (Purna Teatre) entre d' altres. Per a la televisió ha treballat com a actor en les sèries *Socarrats* i *Maniàtics* (Albena/Conta Conta) i *En l'aire* (Createle) totes per a Canal 9.

Ha treballat com a tècnic d' il·luminació i so en nombrosos espectacles i ha participat en cursos de formació actorals amb professors com John Mowat (Londres), Isabel Úbeda, M^aJosé Peris, Juan Mandli, Victòria Salvador, José Antonio Sánchez, Núria Inglada, Ximo Flores, Sophie Kasser, Stephan Lévy i Vicent Arlandis entre d' altres.

Joan Collado



És Llicenciat en Art Dramàtic per l' Escola Superior d' Art Dramàtic de València i en Belles Arts per la Facultat de Belles Arts Sant Carles de València, on també ha realitzat cursos del Doctorat en Arts Visuals i Intermèdia. Des de 2004 és professor de dibuix de secundària.

Ha participat com a actor en nombrosos muntatges, en tots els de la companyia Flotant; *Algo autèntico* de la companyia Pavana amb direcció de Rafa Calatayud; *Dostoievsky va a la playa*, producció de la Carme Teatre amb direcció d' Aurelio Delgado; *A Pennyquick sin bragas y sin dinero* de la companyia Mónica y Juanito i *Black and White Tales* per al Fringe Festival d'Edimburg, entre altres produccions.

Per a la televisió ha treballat com a actor en la sèrie *Socarrats* i en *Maniàtics* per a Canal 9, produïdes per Albena i Conta Conta Produccions.

Ha dissenyat i realitzat nombroses escenografies i dissenys de programes i cartells per a espectacles teatrals i ha cursat i participat en nombroses activitats pedagògiques amb professors com Yoshi Oida (actor de Peter Brook), Eugenio Barba, Isabel Úbeda (Odin Teatret), Marian del Valle, M^aJosé Peris, Victòria Salvador, Sophie Kasser, José Antonio Sánchez, Rodrigo García, Toby Jones (Edimburg), Vicent Arlandis, Toni Aparisi, Núria Inglada i Jorge Picó, entre d' altres.

Jesús Muñoz



És Llicenciat en Art Dramàtic per l' Escola Superior d' Art Dramàtic de València i ha cursat estudis de Filologia Anglesa en la Facultat de Filologia de la Universitat de València.

Ha sigut professor de Teatre en el I.E.S. Lluís Vives de València durant cinc anys i actualment treballa com a actor i manipulador de titelles en el Teatre de Titelles La Estrella, de València.

Ha participat també com a actor en tots els muntatges de la companyia Flotant, a més de en espectacles com a l'*Amor del rossinyol* (TGV) amb direcció de Jorge Picó; *El banquet* (Arden Produccions) amb direcció de Carme Portacelli; *La navaja en el ojo* de la Fura dels Baus; *A que te clown!* De la companyia Electro Show Machine; etc.

Per a la televisió ha treballat com a actor en la sèrie *Negocis de família* per a Canal 9, produïda per Plató València.

Pedagògicament ha treballat i treballa tècnica vocal en el Centre Artistique International Roy Hart, i distintes disciplines teatrals amb professors com Eugenio Barba, Isabel Úbeda (Odin Teatret), M^aJosé Peris, Juan Mandli, Victòria Salvador, Sophie Kasser, José Antonio Sánchez, Toby Jones, John Wright, Miguel Torres, Emilio Gutiérrez Cava, Ángel Bonora, Vicent Arlandis, Núria Inglada i Jorge Picó entre d'altres.

Pau Pons



És Llicenciada en Art Dramàtic per l' Escola Superior d' Art Dramàtic de València i en Filologia Catalana per la Universitat de València.

Com a actriu ha participat en tots els muntatges de la companyia Flotant, a més de treballar en altres produccions com *L'amor del Rossinyol* (TGV) amb direcció de Jorge Picó; *Les llums* (Moma Teatre) amb direcció de Carles Alfaro; *Momo* (Pluja Teatre) amb direcció de Ximo Vidal; *Ansia*, de Sara Kane (producció del Festival València Escena Oberta) amb direcció de Xavi Puchades, etc.

També ha dirigit per a la seua companyia i ha realitzat ajudanties de direcció per als muntatges *Gosses* d'Albena Teatre; *Gota* de Pluja Teatre; *Muladar* de Arden/Ausades, *T'espere baix* de la companyia Combinats i *Iaios* de Germinal.

Ha realitzat cursos i tallers de la mà d'Eugenio Barba, Isabel Úbeda (Odin Teatret), M^aJosé Peris, Toni Aparisi, Juan Mandli, Victòria Salvador, Sophie Kasser, José Antonio Sánchez, Toby Jones, Jon Wright, Miguel Torres, Pablo Corral, Emilio Gutiérrez Cava, Ángel Bonora, Vicent Arlandis, Núria Inglada i Jorge Picó entre d'altres.

**Sala Beckett/Obrador
Internacional de Dramatúrgia**

Alegre de Dalí 55 bis
08024 Barcelona
www.salabeckett.cat

info@salabeckett.cat
premsa@salabeckett.cat

segueix-nos també al facebook

Espai subvencionat per:



Amb el suport de:

