

Flechas del ángel del olvido

De José Sanchis

Sinisterra

Sala Beckett

Del 10/12/04

al 09/01/05

Carrer Alegre de Dalt, 55, bis

08024 Barcelona

Telèfon: 93 284 53 12

Fax: 93 219 79 27

Nou servei de bar i cafeteria

info@salabeckett.com

www.salabeckett.com

Preu: 16 €

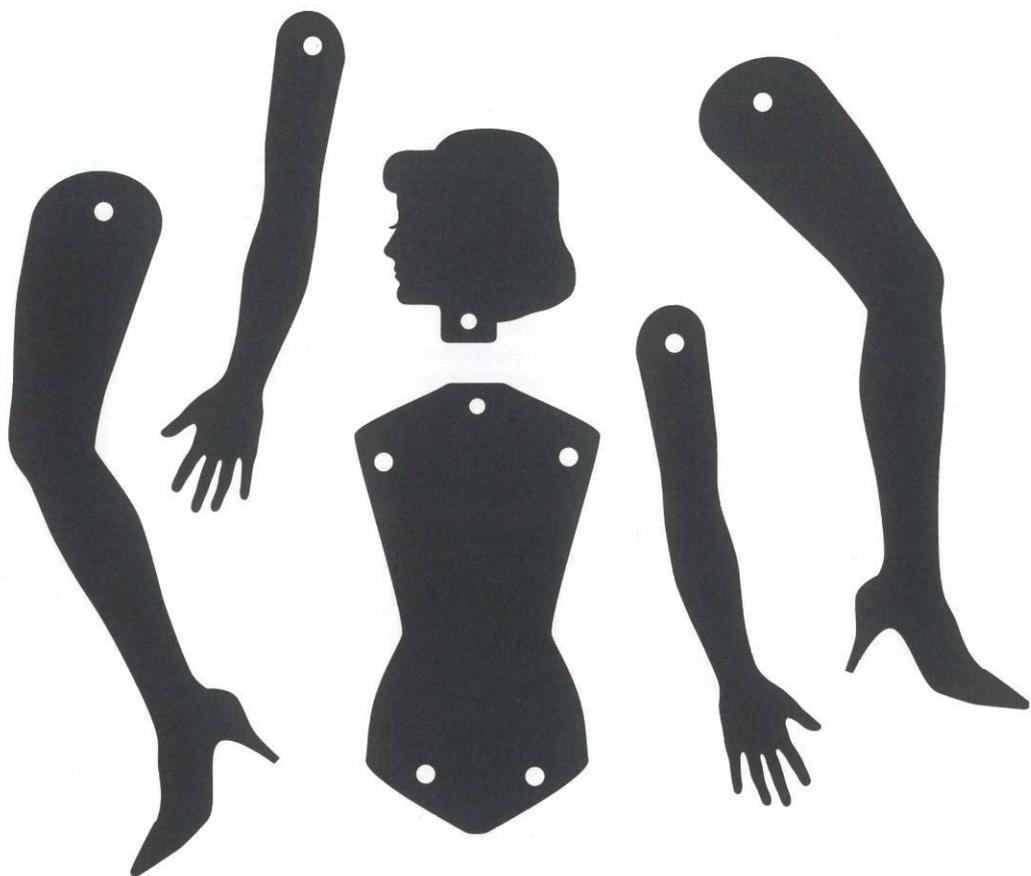
Estudiants: 25 % de descompte

Carnet de teatre alternatiu: 50 % de desc.

Horari: de dimecres a dissabte, a les 22 h

drumenges, a les 19 n
No hi ha funció el 24/12 i el 31/12
Venda d'entrades a la taquilla de la sala,
Caixa Catalunya i Tel-Entrada
Telèfon: 902 10 12 12

Espectacle en castellà



Flechas del ángel del olvido de José Sanchis Sinisterra

Amb	
Selma	Marta Domingo
Efrén	Hernán Zavala
Erasmus	Marc García Coté
Dora	Velilla Valbuena
X	Marta Poveda
Infermera	Montse Esteve
Direcció	José Sanchis Sinisterra
Ajudant de direcció	Alex D. Capo
Escenografia	Quim Roy
Ajudant d'escenografia	Joan Galí
Construcció escenografia	Tero Guzmán
Pintor	Manel Alcántara
Il·luminació	Montse Figueras
Vestuari	Miriam Compte
Ajudant de vestuari	Camille Vera Ocampo
Música	Yair Karelic
Producció	Sala Beckett

Espectacle subvencionat per la Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura).
Amb la col·laboració del festival Temporada Alta 2004 i Teatres de la Generalitat Valenciana.

Text publicat a l'editorial Ñaque, a la venda a la taquilla de la Sala Beckett.

Flechas del ángel del olvido: el futuro ya es hoy.

En este inquietante embrión del futuro que, para abreviar, llamamos presente —nuestro presente—, el “mal de la juventud” ha cambiado de signo. Ya no deriva de las turbulencias provocadas por el deseo y su represión, que Ferdinand Bruckner diagnosticó, en la obra del mismo título, allá por los años veinte del pasado siglo.

No. Las generaciones que despiertan a la vida, al mundo, en los convulsos albores del siglo XXI están amenazadas por otra enfermedad, por un taimado mal que afecta fundamentalmente a la memoria y que provoca en muchos jóvenes una grave carencia identitaria, febrilmente colmada por frágiles mimetismos, por fugaces pertenencias tribales, por un ávido consumo de “marcas”.

Flechas del ángel del olvido aborda esta temática desde un ángulo menor y, en cierto modo, paradójico.

Imaginemos que el futuro ya está aquí, ya es hoy.

Y que el Sistema que rige el mundo, nuestro mundo, genera cada vez más “excedentes” humanos, especialmente entre los jóvenes, que son excluidos

—o se autoexcluyen— hacia una vasta, informe y heterogénea periferia.

La atonia de la memòria, la cancel·lació, el desprestigi, produeixen esta creixent proliferació de naufragos, alguns dels quals van a parar, per extraños conductos clandestinos, a unas difusas y a veces efímeras institucions. De lo que en ellas ocorre, de si allí son tratados terapéuticamente el olvido o la memoria, poco se sabe. En una de estas "instituciones improbables" ha sido acogida una joven de poco más de veinte años, con todos los síntomas de una grave amnesia retroactiva. Las circunstancias de su ingreso son inciertas. Distintas zonas de su cuerpo presentan pequeñas cicatrices, al parecer causadas por un objeto punzante. No hay ningún indicio sobre su identidad. Entonces, ¿cómo restaurársela, para devolverla al mundo?

José Sanchis Sinisterra

José Sanchis Sinisterra (València, 1940)

Fundador del Teatro Fronterizo (1977) a Barcelona. El 1989 posa en marxa el projecte Sala Beckett, que dirigeix fins al 1997. De la seva extensa obra, traduïda i estrenada arreu del món, cal destacar *Tú, no importa qui* (1962), *Demasiado frío* (1965), *Algo así como Hamlet* (1970), *La noche de Molly Bloom* (1979), *Ñaque o de piojos y actores* (1980), *¡Ay, Carmela!* (1986), *Perdida en los Apalaches* (1990), *El cerco de Leningrado* (1989-1993), *Bienvenidas* (1993), *Marsal Marsal* (1994), *El lector por horas* (1996), *La raya del pelo de William Holden* (1998), *Sangre lunar* (2001). Recentment ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Literatura Dramática 2004 per *Terror y miseria en el primer franquismo*.

15 anys de la Sala Beckett

Amb motiu dels 15 anys de funcionament de la Sala Beckett, presentem l'estrena del darrer text del dramaturg José Sanchis Sinisterra, fundador, ànima i referent de la nostra sala.

Sala subvencionada per:

Ajuntament  de Barcelona

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



amb la col·laboració de:

 Sala Alternativa de Barcelona


 Be a
teatros alternativos

 CASA CATALUNYA
3012 10 12 12
CASA CATALUNYA

MANNERS →