

# **Flechas del ángel del olvido**

**De José Sanchis**

**Sinisterra**

**Sala Beckett**

**Del 10/12/04**

**al 09/01/05**

Carrer Alegre de Dalt, 55, bis

08024 Barcelona

Telèfon: 93 284 53 12

Fax: 93 219 79 27

Nou servei de bar i cafeteria

[info@salabeckett.com](mailto:info@salabeckett.com)

[www.salabeckett.com](http://www.salabeckett.com)

Preu: 16 €

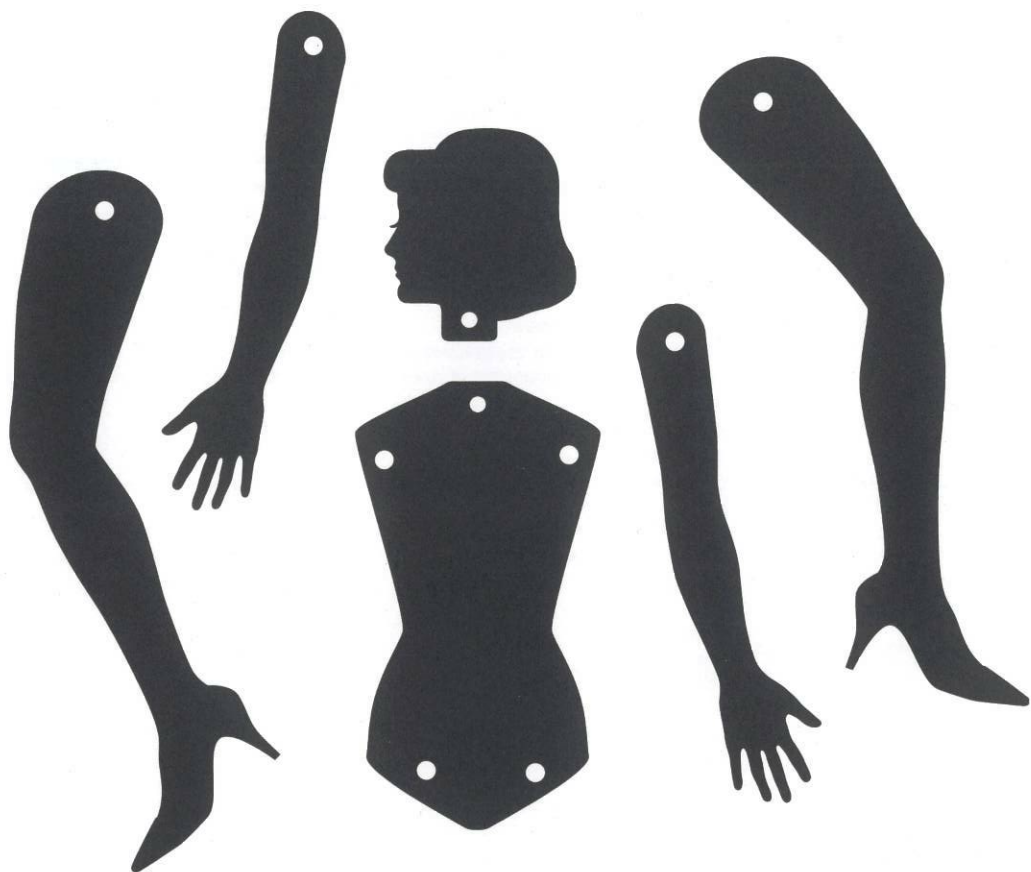
Estudiants: 25 % de descompte

Carnet de teatre alternatiu: 50 % de desc.

Horari: de dimecres a dissabte, a les 22 h

drumenges, a les 19 n  
No hi ha funció el 24/12 i el 31/12  
Venda d'entrades a la taquilla de la sala,  
Caixa Catalunya i Tel-Entrada  
Telèfon: 902 10 12 12

**Espectacle en castellà**



**Flechas del ángel del olvido** de José Sanchis Sinisterra

Amb	
Selma	<b>Marta Domingo</b>
Efrén	<b>Hernán Zavala</b>
Erasmus	<b>Marc García Coté</b>
Dora	<b>Velilla Valbuena</b>
X	<b>Marta Poveda</b>
Infermera	<b>Montse Esteve</b>
Direcció	<b>José Sanchis Sinisterra</b>
Ajudant de direcció	<b>Alex D. Capó</b>
Escenografia	<b>Quim Roy</b>
Ajudant d'escenografia	<b>Joan Galí</b>
Construcció escenografia	<b>Tero Guzmán</b>
Pintor	<b>Manel Alcántara</b>
Il·luminació	<b>Montse Figueras</b>
Vestuari	<b>Miriam Compte</b>
Ajudant de vestuari	<b>Camille Vera Ocampo</b>
Música	<b>Yair Karellic</b>
Producció	<b>Sala Beckett</b>

Espectacle subvencionat per la Generalitat de Catalunya (Departament de Cultura).  
Amb la col·laboració del festival Temporada Alta 2004 i Teatres de la Generalitat Valenciana.

Text publicat a l'editorial Ñaque, a la venda a la taquilla de la Sala Beckett.

*Flechas del ángel del olvido: el futuro ya es hoy.*

En este inquietante embrión del futuro que, para abreviar, llamamos presente —nuestro presente—, el “mal de la juventud” ha cambiado de signo. Ya no deriva de las turbulencias provocadas por el deseo y su represión, que Ferdinand Bruckner diagnosticó, en la obra del mismo título, allá por los años veinte del pasado siglo.

No. Las generaciones que despiertan a la vida, al mundo, en los convulsos albores del siglo XXI están amenazadas por otra enfermedad, por un taimado mal que afecta fundamentalmente a la memoria y que provoca en muchos jóvenes una grave carencia identitaria, febrilmente colmada por frágiles mimetismos, por fugaces pertenencias tribales, por un ávido consumo de “marcas”.

*Flechas del ángel del olvido* aborda esta temática desde un ángulo menor y, en cierto modo, paradójico.

Imaginemos que el futuro ya está aquí, ya es hoy.

Y que el Sistema que rige el mundo, nuestro mundo, genera cada vez más “excedentes” humanos, especialmente entre los jóvenes, que son excluidos

—o se autoexcluyen— hacia una vasta, informe y heterogénea periferia.

La atonia de la memòria, la cancel·lació, el desprestigi, produeixen esta creixent proliferació de naufragos, alguns dels quals van a parar, per extraños conductos clandestinos, a unas difusas y a veces efímeras instituciones. De lo que en ellas ocurre, de si allí son tratados terapéuticamente el olvido o la memoria, poco se sabe. En una de estas "instituciones improbables" ha sido acogida una joven de poco más de veinte años, con todos los síntomas de una grave amnesia retroactiva. Las circunstancias de su ingreso son inciertas. Distintas zonas de su cuerpo presentan pequeñas cicatrices, al parecer causadas por un objeto punzante. No hay ningún indicio sobre su identidad. Entonces, ¿cómo restaurársela, para devolverla al mundo?

**José Sanchis Sinisterra**

**José Sanchis Sinisterra** (València, 1940)

Fundador del Teatro Fronterizo (1977) a Barcelona. El 1989 posa en marxa el projecte Sala Beckett, que dirigeix fins al 1997. De la seva extensa obra, traduïda i estrenada arreu del món, cal destacar *Tú, no importa qui* (1962), *Demasiado frío* (1965), *Algo así como Hamlet* (1970), *La noche de Molly Bloom* (1979), *Ñaque o de piojos y actores* (1980), *¡Ay, Carmela!* (1986), *Perdida en los Apalaches* (1990), *El cerco de Leningrado* (1989-1993), *Bienvenidas* (1993), *Marsal Marsal* (1994), *El lector por horas* (1996), *La raya del pelo de William Holden* (1998), *Sangre lunar* (2001). Recentment ha estat guardonat amb el Premio Nacional de Literatura Dramática 2004 per *Terror y miseria en el primer franquismo*.

### 15 anys de la Sala Beckett

Amb motiu dels 15 anys de funcionament de la Sala Beckett, presentem l'estrena del darrer text del dramaturg José Sanchis Sinisterra, fundador, ànima i referent de la nostra sala.

Sala subvencionada per:

Ajuntament  de Barcelona

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



amb la col·laboració de:

 Sala Alternativa de Barcelona  
  
teatre de primera fila

 Be a  
teatros alternativos

 CASA CATALUNYA  
3012 10 12 12  
CASA CATALUNYA

MANNERS →