

Els dilluns i dimarts a la Sala Beckett

La idea d'Europa —de George Steiner

Traducció de Víctor Compta
Direcció: Òscar Intente

2, 3, 9 i 10 de maig, a les 22 h

Autor George Steiner
Traductor Víctor Compta
Director Òscar Intente
Intèrprets
Actor Òscar Intente
Músic Ferran Martínez

Il·luminació Josep M.
Cadafalch
Pintura Octavi Intente
Agraïments Gemma Soler,
Teatre Nacional de Catalunya,
Institut Nexus, Rob Riemen,
Andreu Rifé i Pilar Pla

Una coproducció d'Inútils
Mots i el Centre d'Arts
Escèniques de Terrassa

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

En un món absolutament desajustat i en acceleració constant cap al desconegut, on creix la incertesa i la por i on res ja no és ni serà com era, potser convé començar a demanar-se si no caldria treballar per mantenir una certa civilitat, la capacitat de convivència que en alguns moments hem arribat a aconseguir a Europa.

Mentre puguem seguir parlant els uns amb els altres, mentre el llenguatge no ens falli, podrem discrepar amb elegància des de pols oposats. Amb ironia.

Perquè ja sabem que la cultura no ens lliura de la barbàrie, tot i que la ignorància segur que ens hi porta més de pressa.

Per no deixar-se arrossegar per la demagògia de líders que donen respostes amb massa facilitat, contra la mediocritat que s'imposa, potser cal acceptar que "democràcia" i "aristocràcia" no són termes oposats, que "elitisme" vol dir fer-se responsable del bo i millor de l'esperit humà: el coneixement, les idees, el significat de les paraules, l'art, la noblesa d'esperit. Que vol dir, com explica Goethe, ser respectuós envers el que és diví, envers la natura, envers els nostres congèneres i envers la nostra pròpia dignitat humana.

Així doncs, fem un cafè i, des del respecte, parlem. O escoltem, que és una forma de parlar.

George Steiner (París, 1929)

Fill de pares d'origen jueu austríac, es va educar en alemany i francès, tot i que posteriorment, quan el 1940 la família es va traslladar als Estats Units fugint del règim nazi, va adoptar l'anglès com a llengua habitual.

Llicenciat en literatura per la Universitat de Chicago i doctorat per la Universitat d'Oxford, va ensenyar en algunes de les millor universitats d'Europa i els Estats Units (com ara Princeton, Innsbruck o Cambridge) abans d'establir-se a la Universitat de Ginebra, on va ensenyar Literatura Comparada del 1974 al 1994.

La seva obra com a crític tendeix a l'exploració de temes culturals i filosòfics d'interès permanent i ha exercit una important influència en el discurs cultural públic dels últims anys del segle XX i inicis del XXI.

Guardonat amb el premi Príncep de Astúries de Comunicació i Humanitats l'any 2001, actualment encara col·labora en revistes i diaris del prestigi de The New Yorker, The Times Literary Supplement i The Guardian.

George Steiner és, en definitiva, un intel·lectual de talla mundial, una mena d'enciclopèdia vivent i dinàmica on el saber es barreja permanentment amb la curiositat i el dubte. Un humanista del segle XXI.

Preu 12 €

Alegre de Dalt 55 bis
Barcelona 08024

Per a més informació:
Sala Beckett/
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

www.salabeckett.cat
info@salabeckett.cat

Espai subvencionat per:

 Generalitat de Catalunya
Institut Català
de les Indústries Culturals



Ajuntament de Barcelona
Barcelona Cultura