

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Els dilluns i els dimarts de Sala la Beckett:

La muerte es lo de menos
de Denise Despeyroux

del 2 al 23/11/2010, tots els dimarts

Una producció de Teatro a la Intemperie

Fitxa artística:

La muerte es lo de menos

Del 2 al 23/11/2010, els dimarts

Autora i directora: **Denise Despeyroux**

Intèrprets:

Olivia: **Marta Bernal**

Begoña: **Gloria Martínez**

Rafael: **Pep Garcia**

Arturo: **Rodrigo Cornejo**

Samuel: **Iñigo Aranburu**

Programa TV: **Carles Armengol, Pep Garcia, Francesc Gelida i Gloria Martínez**

Muntatge: **Luis Cabeza**

Ajudant de direcció: **Carles Armengol**

Escenografia: **Elisa Mori**

Il·luminació: **Eduardo Vizuete**

Producció: **Denise Despeyroux**

Durada: **80 minuts** (aprox.)

Una producció de Teatro a la Intemperie.

Amb la col·laboració del **Consell Nacional de la Cultura i de les Arts (CoNCA)**

Estrena Sala Beckett: **dimarts 2 de novembre**

Funcions del **6 al 23/11/2010**

Horaris **dimarts a les 22h**

Preu de **12€**

Sobre l'espectacle:

Un mundo en el que no hay suficiente espacio cósmico para que dos amantes lloren juntos es un mundo muy difícil. Así es el más allá y hay que conocer sus reglas; de lo contrario uno está perdido. ¿Dónde irán los descartados si el Vaticano suprime el Limbo, único lugar de descarte? ¿Qué debe hacer un grupo de espíritus –mal avenidos pero dependientes– si un obispo se dispone a practicar un exorcismo en toda regla? Nuestros protagonistas enfrentarán éstos y otros desafíos en una obra con posesiones, bautismos en directo, transmigración de almas vivas a almas muertas, desconcertantes episodios de compenetración entre difuntos, técnicas de ocultamiento tan sofisticadas como la invisibilidad selectiva y un controvertido debate clerical sobre la abolición del limbo. No es poco, podemos garantizarlo, y lo peor es que ni siquiera es todo.

La muerte es lo de menos es una de las dos piezas que conforman *El díptico del Más Allá*, donde se exploran las dificultosas relaciones entre dos mundos (el Más Allá y el Más Acá), los amores desgraciados (tanto entre vivos como entre difuntos), el comportamiento de ciertas criaturas dignas de lástima y el equilibrio siempre precario entre la felicidad y la pérdida.

Teatro a la Intemperie



Crítica:

«Despeyroux, joven autora barcelonesa de origen uruguayo, tiene olfato para el diálogo humorístico sobre temas de hoy y tino para poner en situaciones paradójicas a personajes emocionalmente frágiles, dibujados con trazo rápido y seguro.»

(Javier Vallejo, *El País*)

http://www.elpais.com/articulo/madrid/atribulada/vida/muertos/elpepiespmad/20100629elpmad_12/Tes

«Despeyroux conduce la acción por territorios delirantes y muy divertidos, en los que distribuye debates teológico-burocráticos, posesiones, operaciones de invisibilidad selectiva, bautismos, transmigraciones que invierten los preceptos de la metempsicosis, etc... (...) Los actores tienen momentos notables y el público agradece su trabajo con abundantes risas durante la función y un chaparrón de aplausos cuando ésta concluye.»

(Juan Ignacio García Garzón, *ABC*)

<http://hemeroteca.abc.es/nav/Navigate.exe/hemeroteca/madrid/abc/2010/07/09/060.html>

«La muerte es lo de menos resulta una obra muy interesante, con una serie de aciertos notables, que desprende un gran habilidad para la mezcla de registros y para la polisemia y la multiplicidad de lecturas.»

(Alberto García-Teresa, *Culturamas*)

<http://www.culturamas.es/2010/06/24/la-muerte-es-lo-de-menos/>

«Una oportunidad muy interesante de acercarse a un texto moderno, original y arriesgado, con una puesta en escena genial y un gran derroche de talento teatral.»

(Mr. F., *Notedetengas*)

<http://notedetengas.es/la-muerte-es-lo-de-menos-en-la-sala-cuarta-pared/>

«El trabajo actoral llega a conectar con el público, que en general aplaudió a rabiar la producción de la dramaturga uruguayana.»

(Raúl Quirós, *Koult*)

<http://www.koult.es/2010/06/la-muerte-es-lo-de-menos/>

Els currículums:

L'autora i directora: Denise Despeyroux



Denise Despeyroux és autora i directora de teatre. És llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona i s'ha format en interpretació i dramaturgia amb autors de prestigi internacional com Javier Daulte, José Sanchis Sinisterra i Rafael Spregelburd. Actualment, combina una intensa activitat com a persona de teatre amb la traducció i escriptura de llibres per encàrrec. Entre les seves obres estrenades destaquen *Terapia* (Premio Federico García Lorca 2005), *Amateurs* (Lagrada, 2007), *Bienvenido a Girasol* (Teatreneu, 2008), *La vida no lo es todo* (Teatreneu, 2009) i *La muerte es lo de menos* (Cuarta Pared, 2010).

Els actors :

Carles Armengol

És actor, director i autor de teatre. És llicenciat en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona i té un postgrau de Teoria i Crítica del Teatre per la Facultat de Filologia de la UAB i l'Institut del Teatre. Ha estudiat dramaturgia a l'Obrador de la Sala Beckett, amb autors com Carles Batlle, Rafael Spregelburd, Gabriella Izcovich i José Sanchis Sinisterra, entre d'altres. És fundador de la companyia teatral Liquidación por Derribo, que funciona des de 2004. Amb aquest grup ha estrenat les obres *El último invitado*, *Carniceros de Milwaukee*, *Històries de trens*, *La mancha* i *Jo no en sé, de contes alegres (Premi La Carrova 2003)*. També té publicada l'obra *Sopar d'estiu (Premi Micalet 2005)*.

Marta Bernal (Barcelona 1974)

És actriu formada a l'Estudi Nancy Tuñón, El Timbal i l'Escola de teatre de Granollers. Ha realitzat diferents cursos d'interpretació amb Ruth Bellido i Bàrbara Granados, així com un curs d'entrenament actoral durant agost del 2008 amb Fernando Piernas i al 2009 amb Alejandro Catalán. El 2007 estrena l'obra *Bienvenido a Girasol* a la sala Riereta i en el Teatreneu (Barcelona) L'any 2008 va representar l'obra *La vida no lo es todo*, escrita i dirigida per Denise Despeyroux, estrenada al Teatreneu teatre i a la Sala Montacargas de Madrid. El juliol de 2009 estrena l'obra *La muerte es lo de menos* a la sala La Grada (Madrid) que va fer temporada durant 3 setmanes a la sala Cuarta Pared(Madrid). També forma part del grup de cabaret Las Glorias amb qui ha actuat en diferents locals de Barcelona (La Bastarda, Sala Monasterio...).

Rodrigo Cornejo (Barcelona, 1979)

Estudis de dansa i teatre a escola Nancy Tuñón (2005/10), a l'Escola de Doblatge de Barcelona (2005/10). Cursos de càmera amb Esteve Rovira (2008) i Jordi Frades (2009)
Ha estrenat: *El síndrome de Chukolski* 2008 i 2009 al Llantiol; *La muerte es lo de menos*, 2010 a Teatreneu Teatre i la sala Cuarta Pared de Madrid. Participació en els curtsmetratges *Spam*, *El escondite*, *25 céntimos*.

Pep Garcia

Neix a Barcelona el 1969. És llicenciat en filologia Hispànica per la Universitat de Barcelona. És forma com actor a l'estudi Nancy Tuñón i al Col·legi del Teatre de Barcelona. També realitza tallers d'entrenament actoral amb Boris Rotenstein, Txiqui Berraondo i Alejandro Catalán, entre d'altres. Ha col·laborat en el programa *Tanca els ulls i fitxa-t'hi bé* de Ràdio Estel i ha actuat en diversos curtmetratges i migmetratges de l'Escola Superior de Cinema i Audiusuals de Catalunya. Ha participat en la sèrie *Els diaris de Pascal*, emesa per TV3. El 2009 actua amb la companyia Liquidación por Derribo a l'obra *La Mancha*, escrita i dirigida per Carles Armengol, que es va representar al Guasch Teatre, a la Sala Montacargas de Madrid i al Café Teatre Llantiol. El mateix any treballa amb la companyia Teatro a la Intemperie a l'obra *La muerte es lo de menos*, escrita i dirigida per Denise Despeyroux, estrenada a la Sala Lagrada de Madrid el juliol del 2009. Un nou muntatge d'aquesta mateixa obra va ser programat a la sala Cuarta Pared de Madrid, el juny del 2010.

Glòria Martínez

Actriu formada amb Nancy Tuñón, Javier Daulte i Alejandro Catalán entre d'altres. Ha treballat amb la companyia La Cubana i en espectacles de creació pròpia. Ha estrenat diverses obres de teatre entre les que destaquen *M'he menjat una cama* (Obrador de la Sala Beckett, 2004), *Bienvenido a Girasol* (Teatreneu 2008), *La vida no lo es todo* (Teatreneu / Sala Montacargas (Madrid) 2008) i *La Muerte es lo de menos* (Cuarta Pared. Madrid, 2010).

**Sala Beckett/Obrador
Internacional de Dramatúrgia**

Alegre de Dalí 55 bis
08024 Barcelona
www.salabeckett.cat

info@salabeckett.cat
premsa@salabeckett.cat

segueix-nos també al facebook

Sala subvencionada per:



Amb el suport de:



MANNERS →
TRADUCCIONS I CORRECCIONS

