

Sala Beckett

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Temporada 2013-2014

Programa de mà

La realidad

de Denise Despeyroux

16 i 17/12/13

L'AUTORA Denise Despeyroux
(Montevideo, Uruguai, 1974)



Denise Despeyroux és autora i directora de teatre. Llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona, s'ha format en interpretació i dramatúrgia amb autors de prestigi internacional com Javier Daulte, José Sanchis Sinisterra i Rafael Spregelburd. Des de 2005, les seves obres es representen en sales de Madrid, Barcelona i Buenos Aires. Imparteix tallers de dramatúrgia i creació escènica i ha participat en nombroses taules rodones i conferències (Institut del Teatre, Instituto Cervantes de Roma, Feria del Libro de Quito, Universidad Complutense de Madrid, etc.). Entre les seves obres estrenades destaquen *Terapia* (Premio Federico García Lorca 2005), *Amateurs* (2007), *Bienvenido a Girasol* (2008), *La vida no lo es todo* (2009), *La muerte es lo de menos* (Premi al Millor Espectacle a la 15a Mostra de Teatre de Barcelona 2010), *El más querido* (2010), *El corazón es extraño* (2011), *La realidad* (Fringe 2012 i finalista al premi MAX Revelació 2013) i *Por un infierno con fronteras* (2013).

SINOPSI

Andrómeda acepta el reto de suplantar a su gemela Luz, que habita en un remoto lugar de la India y pronto va a morir. Las dos hermanas ensayarán esta transformación a través de skype al límite de esa delgada línea que separa el bien y el mal, el amor a la vida y la destrucción, la lucidez y la locura. ¿Cómo se hace para imitar a alguien por dentro? ¿Se puede amar a los vivos con el mismo amor que se tiene a los muertos? ¿La oscuridad es luz detenida?

SOBRE EL MUNTATGE

En *La realidad*, Denise Despeyroux hace un sencillo tratado filosófico sobre aquello que somos y lo que nos permiten ser. Un tema tan complejo podría haberse convertido en una entelequia imposible de descifrar y, sin embargo, lo instala en una situación cotidiana, ante un acontecimiento terrible que está a punto de ocurrir. En escena se crea una virtualidad en la que dos hermanas se comunican por video conferencia. La distancia permite generar un espacio de comunicación/incomunicación muy interesante, ya que podemos ver en escena a una de ellas y

proyectada a la otra. Las dos hermanas son interpretadas por Fernanda Orazi, en uno de los trabajos más complejos y ricos de los que ha realizado en Madrid: los silencios de escucha de algunos momentos eran de una emoción demoledora. Intuyo que este trabajo ha sido realizado minuciosamente entre Denise y Fernanda, generando un espacio íntimo fascinante al que nos asomamos pudorosamente con una sonrisa. **Adolfo Simón**



FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció: Denise Despeyroux

Intèrpret:

Andromeda/Luz: Fernanda Orazi

Realització de vídeo: Bokeh Artes Audio-visuales

Tècnic d'il·luminació i audiovisuals:
Sergio Garcy

Fotografies: Alba Lajarín

Durada: 1h 15m.

Producció en gira i distribució: Toñi Arranz Producciones S.L. (www.tarranzproducciones.es)

ACTUALMENT EN CARTELL

Fins el 04/01/14

Consell familiar

de Cristina Clemente

Direcció: Jordi Casanovas

Sala Beckett/

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Carrer Alegre de Dalt, 55 bis (08024 BCN)

Telèfon: 93 284 53 12

Mail: info@salabeckett.cat

Web: www.salabeckett.cat

Espai subvencionat per:



Amb el suport de:

