

Rates (abans que la lluna caigui)

Horaris

No hi ha funció els dies 24/12 i 31/12

Dimecres, horari i preu especials
a les 22 h

Preu: 10 €

De dijous a dissabte a les 21.30 h
i diumenges a les 18.30 h

Preu: 18 €

Venda d'entrades a la taquilla de la sala,

Catalunya Caixa i Telentrada

Telèfon: 902 10 12 12

www.telentrada.com

Sala Beckett/

Obrador Internacional

de Dramatúrgia

Carrer Alegre de Dalt, 55 bis

08024 Barcelona

Telèfon: 93 284 53 12

Fax: 93 219 79 27

info@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat

Metro: línia 4 (Joanic o Alfons X)

Autobusos més propers: 24, 31, 32, 39, 55,
74, 92, 114, 116

Parades de Bicicleta més properes: plaça

Rovira, plaça Joanic, carrer Secretari Coloma
(entre carrers Providència i Legalitat) i carrer
Balcells (amb carrer Secretari Coloma)

Servei de bar i cafeteria

Proper espectacle

Cronopios rotos. Variaciones sobre Cortázar

A partir de textos de Julio Cortázar

— Direcció: José Sanchis Sinisterra

— del 10/01/12 al 15/01/12

L'Obrador de la Sala Beckett

Propers cursos

— Seminari especialitzat de dramatúrgia

El drama en temps de crisi

amb Davide Carnevali

del 16/01/2012 al 19/03/2012

— Taller d'iniciació a l'escriptura teatral

Jugant amb els clàssics

amb Helena Tornero

del 17/01/2012 al 20/03/2012

— Taller especialitzat de dramatúrgia

Escriure a partir de l'experiència personal

amb Ricard Gázquez

del 18/01/2012 al 21/03/2012

— Taller d'iniciació a l'escriptura teatral

Mecanismes del relat dramàtic

amb Pere Riera

del 02/02/2012 al 05/04/2012

— Taller especialitzat d'escriptura teatral

*Dramatúrgia de relats breus i escriptura
contemporània*

amb Carles Batlle

del 21/02/2012 al 10/04/2012

**Segueix-nos a Facebook
i Twitter @salabeckett**

Rates *(abans que la lluna caigui)* — de **Javi J. Moyano**

Del 22/12/2011 al 08/01/2012

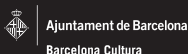
Amb Adrià Olay, Arántzazu Ruiz i Xavi Siles

Una producció de deLirio Teatre

Disseny: Enric Jardí

Espai subvencionat per:

Amb la col·laboració de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia

Del 22/12/11 al 08/01/12

Rates (abans que la lluna caigui) — de Javi J. Moyano

Fitxa artística

Autor i director Javi J. Moyano

Repartiment

Nino Adrià Olay

Judit Arántzazu Ruiz

Home Xavi Siles

Escenografia Nacho Sánchez

Vestuari Núria Sas

Il·luminació Joan Gil

Espai sonor Miquel Àngel Raió

Assessor de moviment Jaume Sangrà

Ajudant de direcció Núria Sas

Fotografia Sergi Fuster

Il·lustració cartell Dani Torrent

Comunicació Anna L. Ripollès

Producció executiva Borja Salas

Agraïments CAET, Albert Arribas, Victoria Szpunberg, la PCera, Adela Sánchez, Ana R. Pastor, Nat Expósito, Oriol Freixenet i col·lectiu Pel i Ploma

Durada 1 h 20 min aprox.

Una producció de deLirio Teatre

Amb la col·laboració de CoNCA,
Poble Espanyol i CAET



Sinopsi

Una enorme lluna plena.

Un parc infantil abandonat als afores de la ciutat.

Un jove fugitiu, una noia que busca el seu gos perdut i un home misteriós que sembla amagar algun secret reben la notícia que els queden poques hores de vida.

El món a punt d'acabar-se una nit en què tot és possible, fins i tot que la lluna caigui.

Presentació

Recordo un malson. L'univers s'havia tornat boig i els planetes xocaven els uns contra els altres. La gent pels carrers n'eren una imitació a petita escala. Recordo el matí tornant-se gris i fred. Recordo mirar cap a dalt i veure la lluna apropar-se a una velocitat vertiginosa.

Recordo la lluna tan a prop que podia distingir-hi tots els detalls.

Per motius ben diferents, els tres personatges de *Rates* han escollit la soledat i l'aïllament. Inevitablement, però, deixen una esquerda per on poder escapar d'ells mateixos vers els altres, vers la comunicació, vers la llibertat. Aquest conflicte d'interessos (o confusió d'interessos) els empeny a buscar la companyia dels altres per, irremeiablement, acabar destruint-los i recuperar així la seva imposada soledat.

Rates ens parla de la por de viure, una malaltia tan crònica en els personatges que els resulta més tolerable la idea de la fi del món que la d'obrir els ulls l'endemà per enfrontar-se a un nou dia.

Javi J. Moyano

Javi J. Moyano

Dramaturg i director de la companyia deLirio Teatre. Llicenciat en Enginyeria de telecomunicacions per l'UPC, es forma com a dramaturg en els tallers d'escriptura de l'Obrador de la Sala Beckett, amb autors com Marc Rosich, David Plana, Victoria Szpunberg, Xavier Albertí, Javier Daulte, Pau Miró, Michel Azama o Theresia Walser. Com que no ha rebut cap premi teatral, es pot permetre el luxe de citar tots els docents.

L'abril del 2009 estrena un text curt a la Sala Beckett dins de la lectura dramatitzada *Vol sense motor*, dirigida pel David Plana.

El mateix any es funda deLirio teatre, on realitza l'ajudantia de direcció del primer espectacle de la companyia, *4.48 psicosis* de Sarah Kane.

Un any després assumeix la direcció de *Rates (abans que la lluna caigui)*, primer text seu dut a escena.

