

4D òptic

DRAMATÚRGIA I DIRECCIÓ

javier daulte

Julia.- És a dir que la distància infinita que existeix conceptualment entre dues situacions paral·leles, s'ha reduït en aquest cas particular quasi a zero. Si no existís aquest quasi no existiríem nosaltres.

Paulina.- ¿Perquè?

Júlia.- El que fa possible l'existència d'un univers, és a dir l'existència de lleis coherents que sostinguin la materialitat de l'univers, té a veure amb el desplegament de la curvatura de l'univers. Un replegament complet anul·laria qualsevol conjunt de lleis físiques i, per tant, qualsevol possibilitat d'una existència material.

Paulina.- En un replegament complet podria haver-hi un altre tipus de lleis. Una física impensable o alguna cosa així.

Júlia.- On nosaltres no hi seríem inclosos. L'univers existeix en la mesura que les seves lleis permeten que hi hagi una intel·ligència capaç de preguntar-se per la seva existència.

Paulina.- I què hi ha en un univers completament plegat?

Júlia.- No hi ha lloc ni tan sols per la inexistència.

fragment escena 7

4D òptic

javier daulte

4D òptic

dramatúrgia i direcció **javier daulte** | traducció **toni casares**
(en col·laboració amb els actors) | escenografia i llums **javier daulte**
vestuari **marian coromina** | disseny de so **raúl lucea** | fotografia **pep daudé**
música **carles torregrosa**

intèrprets

quim dalmau (*max/senillosa*) | **nies jaume** (*júlia/celina*) | **núria legarda**
(*alma/esther*) | **sandra monclús** (*mònica de d'almessi/gina*) | **nora navas**
(*paulina/angie*) | **carme poll** (*rina/mariana*) | **jordi rico** (*andy/ojeda*)
david vert (*róber/sordo*)

ajudants de direcció **adriana roffi** i **toni casares** | producció executiva
sala beckett | construcció **xarli** | vestiment làmpades **jorgelina rasmussen**
i **silvia randisi** | tema *harta de tí*: lletra **carles torregrosa** i **javier daulte**
música **carles torregrosa** | veu **sandra monclús**

i els equips de la **sala beckett** i el **teatre lliure**

coproducció cia. **família alcovavsky**, **sala beckett** i **teatre lliure**
amb la col·laboració de **uap lap** (lloguer de vestuari) i **temporada alta 2003**
(festival internacional de teatre girona/salt)

agraïments **carlota subirós**, **txiqui berraondo**, **crisrina genebat**,
marc martínez, **m. lluisa mariñoso** (anatomia patològica. hospital del mar),
diamond cluster, **panreac química s.a.**, **alco** (subministraments per a
laboratori), **eva franco**, **mireia sola**, **paqui ruano**, **javier herber**, **rené**,
federico buso, **agustín daulte**, **héctor díaz**, **silvia nanclares**, **jazim sullivan**,
dorotea, **montse soldevila**, **maria alberta borràs** i **cortana**

novembre i desembre

SALA FABIÀ PUIGSERVER DEL 6/11 AL 28/12 DE 2003
glengarry glen ross de **david mamet** / direcció **àlex rigola**

ESPAI LLIURE 24/11 DE 2003
fats jam música de **fats waller** / idea i direcció **quim lecina**

PLAÇA MARGARIDA XIRGU DE L'11/12 DE 2003 AL 18/01 DE 2004
nova creació dramatúrgia i direcció **roger berna**

espai lliure

plaça margarida xirgu, 1 / tel 932 289 747
www.teatrelliure.com / info@teatrelliure.com

el lliure restaurant

tel 933 250 075

ENTRADA 902 10 12 12
CAIXA CATALUNYA tefentrada.com



teatre lliure

crític © D.L. B-47.856/2005

entitat concertada amb

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Ajuntament de Barcelona
Institut de cultura.

Diputació
Baixeneta
Ajuntament de municipis
Àrea de Cultura



membre de **UNIO TEATRES EUROPA**



amb el suport de

