

Sala Beckett

Obrador Internacional de Dramatúrgia

Temporada 2013-2014

Programa de mà

Teatre jove

Víctor i el monstre

de Josep R. Cerdà

(Adaptació lliure de *Frankenstein*, de Mary Shelley)

Del 19/10/13 al 20/10/13

L'AUTOR _____ **Josep R. Cerdà**
(Palma de Mallorca, 1971)



Josep R. Cerdà ha dirigit més d'una quinzena d'espectacles teatrals (la majoria amb la companyia Teatredequè) i alguns curtmetratges. Va exercir de delegat d'arts escèniques del Govern de les Illes Balears (2007-2011). Com a autor i dramaturg ha estrenat, a més de peces pròpies com *Calor*, *Fotos de Petra*, *Merceria* i *Més enllà de la mar*, adaptacions d'*Un enemic del poble* d'Ibsen i *L'oncle Vània* de Txèkhov. Recentment, a més de coordinar el festival Jardí desolat, dedicat a la figura de Txèkhov, ha escrit i dirigit la coproducció *Víctor i el monstre* i l'espectacle de dansa *Imitació del foc* (basat en el poemari de Bartomeu Rosselló-Pòrcel), i ha dirigit la peça breu *Partida de trivial*, de Blanca Bardagil.

PRESENTACIÓ

El que mai t'han explicat de la novel·la que va iniciar el gènere de terror, *Frankenstein*. Una adaptació lliure, fidel a l'obra de Mary Shelley, per a adults a partir de nou anys. Llums casolanes, fanals i llanternes componen l'atmosfera gòtica d'una posada en escena amb titelles i actrius que tracta de recuperar la profunditat i poesia de la història del monstre creat pel doctor Frankenstein.

SINOPSI

Unes nenes preparen la que serà la seva primera festa pijama. Pretenen emular la nit de fantasmes en la qual Mary Shelley va imaginar la història del monstre més famós de tots els temps. Al dormitori de les nenes i amb l'ajuda de les seves joguines podrem conèixer la fascinant història del professor Frankenstein i de la seva criatura.

La tremenda popularitat de la novel·la ha suposat també una divulgació parcial i sovint simplificadora de la història original. Aquesta adaptació pretén tornar a explicar la història tal com es va concebre.



FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció: Josep R. Cerdà

Intèrprets: Marissa Nolla i Elena Gómez Zazurca

Música original: Jaume Manresa

Titelles: Agustín Pardo

Una coproducció d'Esencia Producciones (Aragó) i Ferreret Teatre (Illes Balears)

Espai escènic: Nacho Gómez i Assumpta Capellà

Disseny gràfic: Agustín Pardo

Producció: Pilar Barrio

Residència artística: Ajuntament de Calvià

Durada: 1h

Amb el recolzament del Govern d'Aragó



PROPER ESPECTACLE

Del 23/10/13 al 03/11/13

**Salón primavera
de Lluïsa Cunillé i Paco Zarzoso**

Direcció: Lola López

**Sala Beckett/
Obrador Internacional
de Dramatúrgia**

C/Alegre de Dalt, 55 bis (08024 Barcelona)

Telèfon: 93 284 53 12

info@salabeckett.cat - www.salabeckett.cat

Espai subvencionat per:



Amb el suport de:

