

La Sala Beckett presenta l'autor canari Antonio Tabares amb un text dirigit per Sergi Belbel

- *Una hora en la vida de Stefan Zweig* estarà en cartell del 17 de desembre al 10 de gener de 2016
- L'obra recrea, en clau de ficció, l'última hora de vida de l'escriptor austríac, just abans de suïcidar-se.
- La Beckett endega una promoció de Nadal amb diverses llibreries de la ciutat

La Sala Beckett estrena el 17 de desembre *Una hora en la vida de Stefan Zweig*, un text del dramaturg canari Antonio Tabares amb direcció de Sergi Belbel i protagonitzada per Roberto Quintana. Amb aquesta proposta, la sala presenta a Catalunya un dels autors contemporanis més rellevants dels últims anys a l'escena espanyola.

Coproduïda per Excéntrica Producciones (Andalusia), Una hora menos (Canàries) i la Sala Beckett (Catalunya), l'obra és la segona proposta que Sergi Belbel dirigeix d'aquest dramaturg, després de l'èxit de *La punta del iceberg*, estrenada el 2014 al Teatro La Abadía de Madrid. Per a Sergi Belbel **“l'escriptura de Tabares és alhora una escriptura actual i bella. Aconsegueix una cosa bella, que és saber unir història, literatura, política i societat amb una trama d'amor i de mort”**. **“Tabares és un escriptor savi i jove”**.

Sobre l'obra

Una hora en la vida de Stefan Zweig duu a escena la darrera hora de vida de l'escriptor austríac Stefan Zweig, que es va suïcidar amb la seva dona el 22 de febrer de 1942.

L'obra arrenca amb el moment en què Zweig ho té tot a punt per matar-se, però no pot acabar amb la seva vida perquè algú truca a la porta. És un exiliat jueu, acabat d'arribar d'Europa. Qui és aquest estrany i inoportú visitant? Què amaga? I sobretot, per què mostra interès per una làmina de William Blake que fa anys que pertany a Stefan Zweig? La proposta de Tabares tracta sobre la vida, la mort, l'esperança i el futur d'Europa.

Antonio Tabares és un admirador d'Zweig: **“L’obra sorgeix, en primer lloc, per la meva admiració per l’escriptor tan cèlebre en el període d’entreguerres a tot Europa. El seu suïcidi, amb la seva dona molt més jove, em va cridar molt l’atenció. Què havia pensat, a quines conclusions havia arribat per acabar en el suïcidi”. “L’obra planteja la qüestió de com enfrontar el final de les nostres vides”.**

Una hora en la vida de Stefan Zweig està interpretada per Roberto Quintana (Stefan Zweig), Celia Vioque (Lotte Altmann, muller d'Zweig) i Gregor Acuña- Pohl (Samuel Fridman). El muntatge que es podrà veure a la Sala Beckett, també s'ha pogut veure al Teatro Circo de Marte de La Palma, Canàries (11/12/15). Després de Barcelona, també estarà en cartell al Teatro de la Fundación de Sevilla, Andalusia (del 14 al 17/01/16), al Corral de Comedias d'Alcalá de Henares, Madrid (22 i 23/01/16), i al Teatro El Sauzal, a El Sauzal, Tenerife, Canàries (30/01/16).

Activitats paral·leles:

El 18 de desembre (19h) tindrà lloc a la llibreria La Central de Barcelona (c/Mallorca, 237) una conversa al voltant de la figura i obra d'Zweig a càrrec del director del muntatge, Sergi Belbel, i del traductor de bona part de la seva obra, Joan Fontcuberta. Serà conduïda pel periodista cultural Albert Lladó.

Campanya de Nadal amb les llibreries

Aprofitant que l'obra teatral tracta sobre la vida de l'escriptor Stefan Zweig, la Sala Beckett ha endegat una campanya de Nadal amb les llibreries de Barcelona. La promoció consisteix en un descompte del 20% en el preu de les entrades si es presenta el tiquet de compra d'un llibre adquirit a les llibreries que hi participen. En cas que el llibre sigui d'Stefan Zweig, el descompte és del 50%. El descompte serà vàlid per a totes les funcions de l'obra a la Sala Beckett.

Amb la col·laboració de: La Central, Laie, Casa del llibre, Documenta, Alibri, Calders, Nollegiu, Etcètera i LlibreTERS de Gràcia – La vila dels llibres.

Per a més informació, contacteu amb:

Sílvia Artigas comunicacio@salabeckett.cat

Patricia Font premsa@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat

www.facebook.com/SalaBeckett

@salabeckett