

SALA BECKETT

Del 19 al 30 de Novembre



**L'acció té lloc
a Barcelona**

Cia. La Patacada

VIDES DE TANTS

*(Psicopatologia de la vida quotidiana),
d'Albert Mestres*

amb

**Salvador Artesero, Gemma Brió,
Juan Carlos Martel i Fina Rius**

Dramatúrgia: Albert Mestres i Joan Castells

Escenografia: Paco Azorín

Ajudant d'Escenografia: Martina Cardela

Ajudant de direcció: Nuria Inglada i Albert Mestres

Vestuari: Berta Riera Sarró

Producció: La Patacada

Imatge: Miquel Puig

Direcció: Joan Castells

**Coproducció de la Patacada amb el Festival de Sitges SIT-Creació
Contemporània**

**Horaris: de dimecres a dissabte a les 22h. / diumenges a les 19h
Preus: 12€/ 50% Carnet alternatiu**

VIDES DE TANTS

Vides de tants és un recull de contes de l'autor Albert Mestres, publicat per l'editorial Proa l'any 2000. Un dels capítols del llibre *—La vida quotidiana—* encadena sis històries amb uns protagonistes, el comportament dels quals podríem qualificar d'habitual a la nostra societat més propera. Aquests personatges es veuen atrapats en una teranyina de xafarderies i embolicats en unes trames psicològiques dignes del millor Freud.

Dues parelles amigues fan un sopar. Durant l'àpat comencen a treure els draps bruts d'amics i coneguts.

Algunes de les històries agafen entitat escènica, altres queden com a narracions dramatitzades, de manera que el sopar es veu amanit amb cinc històries que van interpretant els mateixos actors. El que compta no és tant la caracterització com els canvis de registre, el joc actoral a l'estil vodevilesc en què l'actor va saltant d'un personatge a l'altre.

El resultat ha de ser una comèdia d'embolic extremament divertida, amable i senzilla, pensada per un públic molt divers.



Aquest any, els espectacles
i les activitats de la Sala
Beckett parlen de Barcelona.
Un any de teatre local