

No m'oblídeu mai: el suïcidi juvenil a partir de testimonis reals



**Marta Montiel, Elies Barberà i Llàtzer Garcia proposen un
espectacle que es basa en converses amb supervivents**

**Després de cada funció, es durà a terme un col·loqui amb un
expert en què es parlarà de suïcidi juvenil**

**L'espectacle es podrà veure del 10 al 20 d'octubre, i se'n
faran 3 funcions amb instituts**

**L'obra forma part del cicle *Memento Mori. Recordem-nos de
morir*, sobre la mort, eix central de la temporada de la Sala
Beckett**

[Dossier de premsa](#)

[Imatges de l'espectacle](#)

[Més informació](#)

Barcelona, 3 d'octubre · El suïcidi juvenil és la primera causa de mort entre joves a Catalunya. *No m'oblideu mai* vol parlar d'aquest tema tabú, i aborda aquesta qüestió dolorosa des del teatre Verbatim, que parteix de testimonis reals.

Llàtzer Garcia s'ha encarregat de la dramaturgia i la direcció i ha participat també en el procés de recerca i documentació juntament amb Marta Montiel i Elies Barberà, que protagonitzen l'espectacle.

L'espectacle és una producció de Mithistòrima Produccions i Sala La Planeta, i es va poder veure dins del Cicle de Teatre Verbatim. La temporada passada a la Seca Espai Brossa. Ara, s'instal·la a la Sala de dalt de la Beckett, on es podrà veure en 8 úniques funcions, del 10 al 20 d'octubre.

Sinopsi

El suïcidi ha estat, al llarg de la història, una mort rebutjada i estigmatitzada. La paraula suïcidi continua sent un tabú en la nostra societat. I encara més quan es parla de suïcidi en joves i menors, malgrat que, a Espanya, el suïcidi és la primera causa de mort entre el jovent, superant els accidents de trànsit.

No m'oblideu mai és una recerca que dona veu a les persones que coneixen de prop un tema tabú, a través del teatre Verbatim, que es basa en les paraules de testimonis reals.

Aquesta recerca i l'espectacle resultant volen mirar, escoltar i, potser, entendre aquests joves. Què impulsa una persona que té tota la vida per davant a matar-se?

Un col·loqui després de cada funció

Cada dia després de la funció de *No m'oblideu mai* tindrà lloc una conversa amb diversos especialistes sobre el suïcidi. El col·loqui està concebut com a part de l'espectacle i el complementa.

Cada dia després de la funció de *No m'oblideu mai* es durà a terme un col·loqui amb l'equip artístic, especialistes convidats i el

públic per intercanviar impressions, experiències i punts de vista sobre el tema de l'espectacle.

Ens acompanyaran aquestes especialistes:

10 i 11/10/2019

Jaume Funes. Psicòleg, educador i periodista

12/10/2019

Itxaso Figueras Uranga. Psicòloga especialista en psicologia clínica i psicoterapeuta Gestalt

13/10/2019

Ferran Ollé Sanglas. Psicòleg infanto-juvenil a l'Hospital de Nens de Barcelona i psicoterapeuta

17/10/2019

Clara Rubio. Fundadora de l'Associació Catalana per la Prevenció del Suïcidi (ACPS)

Victòria Nicuesa. Professora, terapeuta, coach especialitzada en educació i formadora de professors

18/10/2019

Anna de Palol. Psicòloga especialitzada en psicopatologia infanto-juvenil i psicoterapeuta Gestalt

19/10/2019

Jaume Descarrega Font. Referent de la Comissió de Cultura del Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya

20/10/2019

Membres especialistes de l'Associació per a la Prevenció del Suïcidi i l'Atenció al Supervivent (APSAS)

Memento mori. Recordem-nos de morir

30 anys després de la inauguració de la sala i 30 anys després de la mort de l'autor que li va donar nom, sota el títol genèric de *Memento mori. Recordem-nos de morir*, la temporada 2019-20 de la Sala Beckett és una invitació a mirar-nos la mort de cara i a reconèixer en ella una condició immanent de vida.

La Beckett

La Beckett ha organitzat aquest cicle conjuntament amb la UOC, i que ha comptat amb Jaume Claret, professor de la UOC, com a comissari.

Informació pràctica

No m'oblideu mai

d'Elies Barberà, Llàtzer Garcia i Marta Montiel a partir de testimonis reals

Del 10 al 20/10/2019

De dijous a dissabte, 20h

Diumenge 18h

Sala de dalt

[Més informació](#)

Una producció de Mithistòrima Produccions i Sala La Planeta

Aloma Vilamala

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

Telf: 93 284 53 12

alomavilamala@salabeckett.cat

www.salabeckett.cat