

LaBeckett

1989-2019

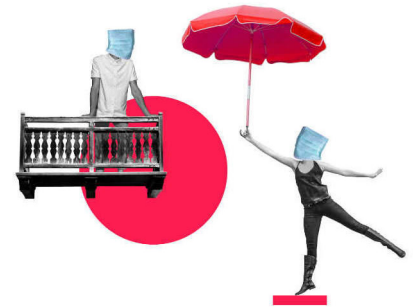
XV OBRADOR D'ESTIU

Lectura dramatitzada

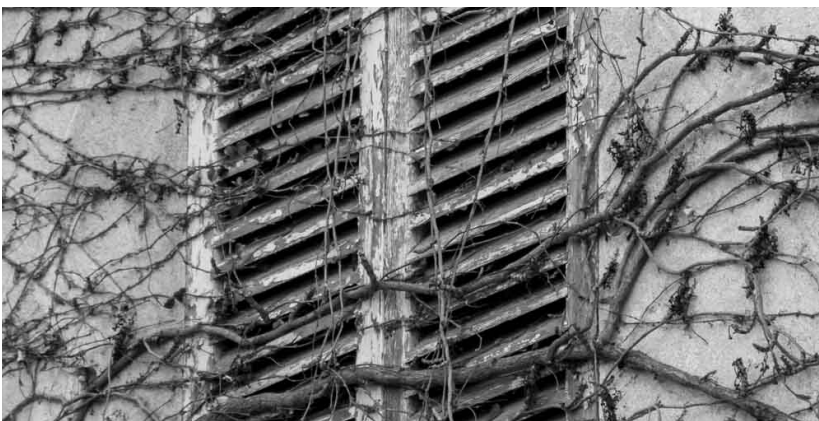
NO ENS TORNAREM A VEURE

de **Víctor Borràs**

17/07/2020 a les 19h



La Blanca ha conegut en Marc a través d'una aplicació de contactes. Ha xatejat unes quantes vegades amb ell, li ha fet preguntes i li ha enviat alguna foto. També ha proposat de quedar. A casa seva. A la casa que la Blanca està a punt de deixar. Per anar a viure a una altra banda. I començar de nou. En Marc ha conegut la Blanca a través d'una aplicació de contactes. Ha respost preguntes i només li ha enviat una foto. No sap per què, però la Blanca ha volgut quedar amb ell. A casa la Blanca. En Marc ha acceptat sense saber que ella vol anar a viure a una altra banda, lluny. I començar de nou. ■



Fitxa artística

Autoria i direcció: **Víctor Borràs**

Amb: **Ivan Benet i Cristina Genebat**

Producció de la lectura: Sala Beckett

Nova dramaturgia catalana

En el marc de l'Obrador d'estiu, oferim cinc obres d'autores o autors dels més recentment incorporats a la dramaturgia catalana. Tots ells han estrenat ja obres a la cartellera professional i comencen a aportar nova qualitat i diversitat al panorama teatral contemporani. En sentirem a parlar molt.

Temporada 2019/2020

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat • T.: 93 284 53 12

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!
facebook.com/SalaBeckett • [@salabeckett](https://twitter.com/salabeckett) • instagram.com/salabeckett

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia

Altres lectures de nova dramaturgia catalana

21/07/2020

Lectura dramatitzada
Parc Central del Poblenou

Bisos blaus

de **Roc Esquiús**

Amb **Cesc Casanovas i Àlex Farré**

Producció de la lectura: Sala Beckett

23/07/2020

Lectura dramatitzada
Parc Central del Poblenou

Qui estigui lliure

de **Xavi Buxeda**

Amb **Nil Cardoner, Pau Escobar i Paula Jornet**

Producció de la lectura: Sala Beckett

Properes activitats del XV Obrador d'estiu

20/07/2020

Lectura dramatitzada i conversa

Pedro Páramo

de **Juan Rulfo**

Adaptació de **Pau Miró**

Amb **Mario Gas, Pau Miró i Vicky Peña**

Una producció del Teatre Romea, el Grec 2020

Festival de Barcelona i el Teatro Español

20/07/2020

Taula rodona
Parc Central del Poblenou

Nova normalitat, vella normativitat?

Amb **Sira Abenoza, Roger Bernat i David Fernández**

24/07/2020

Lectura dramatitzada

El combat del segle

de **Denise Duncan**

Amb **Queralt Albinyana, Àlex Brendemühl, Armando**

Buika, Andrea Ros i Yolanda Sikara

Una producció de la Sala Beckett, el Grec 2020

Festival de Barcelona, el Centro Dramático

Nacional i el Teatre Principal de Palma

Més informació: www.salabeckett.cat

Víctor Borràs

Llicenciat en Art Dramàtic (1999) i postgraduat en Pedagogia Teatral (2010) a l'Institut del Teatre de Barcelona.

Ha realitzat tota la seva carrera professional dins el projecte del Teatre Nu, primer com a actor i des del 2006 com a director, autor i dramaturg dels espectacles de la companyia. Destaquen *Kàtia* (2018) –guardonat amb el premi Xarxa Alcover 2018–, *Teatre Arrosegat de Catalunya* (2017), *Maure el Dinosaure* (2016), *Mrs. Brownie* (2015) –Premi Públic Pom d'Or d'Argenton–, *Raspall de Pere Calders* (2012) –Nominat als Premis Butaca com a millor espectacle familiar–, *Avi Ramon* (2009), *Somnis d'Àlicia* (2007) o *La Lluna d'en Joan* –adaptació del conte de Carme Solé Vendrell (2006).

Des del 2015 impulsa el projecte de La Casa del Teatre Nu, un espai de creació, exhibició i formació que posa en contacte el treball de la companyia Teatre Nu amb el públic i altres professionals de les arts escèniques. Dins el projecte del Teatre Nu i des del 2010 també realitza nombrosos muntatges teatrals amb alumnes amb necessitats educatives especials i altres col·lectius en risc d'exclusió social. A la Sala Beckett ha participat en diferents tallers de dramaturgia, i durant la temporada 2018-19 hi va presentar *La lleugeresa i altres cançons*, escrita conjuntament amb Ivan Benet.



Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Amb la col·laboració de:



En el marc de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia