

# La Beckett

## ***KARAOKE ELUSIA***

**d'Oriol Puig**



Sala de dalt. Del 9 de desembre de 2020 al 3 de gener de 2021

Una producció de la Sala Beckett en el context del projecte  
Extended Universe

Dossier de premsa

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

## Presentació

Quan vam començar els *workshops* del projecte internacional de creació escènica *Extended Universe*, els creadors i creadores del projecte ens vam centrar en tres grans temes: joventut, poder i utopia. Explorant què volien dir aquests conceptes per a nosaltres, van néixer els quatre espectacles que formen aquest projecte teatral europeu. Quatre espectacles centrats en la joventut i els somnis i desitjos que predominen durant aquesta etapa vital. Un d'ells és *Karaoke Elusia*.

Embarcant-me en el que seria l'escriptura del text de l'espectacle, volia col·locar al centre alguns temes tabú dels quals a mi ningú em va parlar quan tenia disset anys (tot i que estaven a l'ordre del dia). Temes com la salut mental i el suïcidi juvenil. Volia parlar-ne obertament, de manera directa i clara. A mi, fa uns anys, m'hauria agradat que algú me'n parlés.

Volia, també, explorar les conseqüències reals de l'assetjament escolar. Sovint es tracta com un tema passatger. Una etapa. Però ens oblidem de l'impacte que pot arribar a tenir en la vida d'una persona, sobretot si no rep o no troba les eines per gestionar una situació així correctament.

Confio haver pogut il·luminar alguns temes que no sempre resulten còmodes o agradables. No per això mereixen menys espai dins les històries que expliquem. Aquesta és la història del Sam, que vol acabar amb la seva vida. Aquesta és la història dels seus dos amics, i els seus últims mesos amb ell.

**Oriol Puig**

## Sinopsi

L'Anita, el Sam i el Cristian lloguen la sala privada d'un karaoke per celebrar la seva graduació d'institut. Durant la nit canten cançons i recreen tot el que ha passat aquest últim any. Ha estat un curs difícil per als tres. Fa mesos el Sam es va intentar suïcidar, provocant una allau d'assetjament escolar per xarxes que pares i professors van ser incapaços de frenar.

Aquest espectacle aborda temes com el *bullying* i el suïcidi juvenil.

## Fitxa artística

Autoria i direcció: **Oriol Puig**

Repartiment: **Lluís Arruga, Biel Montoro i Valèria Sorolla**

Espai i vestuari: **Marc Udina**

Il·luminació: **Agnès Piqué Corbera**

Espai sonor i música: **Arnau Bellido i Iker Rañé**

Moviment: **Alba Saez**

Fotografies: **Kiku Piñol**

Vídeos promocionals: **Raquel Barrera**

Assessorament d'il·luminació i d'espai: **Paula Miranda**

Ajudantia de direcció: **Rita Molina i Vallicrosa**

Cor de veus enregistrades: **Lluís Arruga, Paula Jornet, Pep Molina, Rita Molina, Iñaki Mur, Joana Rosselló, Valèria Sorolla, Marc Udina i Teresa Vallicrosa.**

**Una producció de la Sala Beckett en el context del projecte Extended Universe**

**Amb la col·laboració de Poppox**

## Extended Universe

*Karaoke Elusia*, del jove dramaturg Oriol Puig, és la culminació del projecte internacional de creació escènica Extended Universe (2018-2020), que vol promoure l'ús de noves tecnologies en la creació teatral i la implicació de joves d'entre 15 i 25 anys en la pràctica escènica.

El projecte està format per 4 teatres europeus:

[Boundless Theatre, líder del projecte \(Regne Unit\)](#)

[Teater Grob \(Dinamarca\)](#)

[Entropia \(Grècia\)](#)

[Sala Beckett \(Catalunya\)](#)

Durant la temporada 2018-2019, un dramaturg de cada país va escriure una peça teatral (a partir de les idees de Poder, Utopia i Cultura jove) dirigida principalment a un públic adolescent que, posteriorment, ha estat o serà duta a escena al país respectiu.”

Més informació sobre el projecte europeu Extended Universe:  
[WELCOME TO ELUSIA](#)

## L'autor i director

**Oriol Puig**



Nascut el 1992 a Barcelona. Graduat en l'especialitat de guió i dramaturgia a l'ESCAC, combina la seva carrera com a creador amb la d'actor. Ha dirigit i coescrit el llargmetratge *El sitio de Otto*, estrenat al BCN Film Fest (Barcelona) i Cinespaña (Toulouse).

Com a actor, ha treballat en sèries de televisió com *Velvet* (Antena 3), *La Verdad* (Telecinco) o *Drama* (Playz) i pel·lícules com *Julia Ist* (Lastor Media). També ha treballat en projectes teatrals de creació com *35m2* (Els Malnascuts, Sala Beckett) i *Wohnwagen* (La Seca Espai Brossa i Teatro Español).

*Karaoke Elusia* és el seu primer treball com a dramaturg i director d'escena.

## Els intèrprets

Lluís Arruga



Actor i artista de la generació Millennial-Z. Amb 21 anys ha format part de la companyia jove de la Sala Beckett de Barcelona: Els Malnascuts. Recentment ha participat a *Merlí: Sapere Aude*, i properament el veurem a *Equus*, de Peter Shaffer, a La Seca Espai Brossa.

El 2018 el vam poder veure a *Ensayo sobre la ceguera* (Teatre Tantarantana, Àtic 22), adaptació teatral de la novel·la de José Saramago a càrrec d'Alberto Rizzo.

L'apassiona la interpretació, la música i el cinema; és per això que està fent els seus primers passos com a guionista, director, compositor i intèrpret de les seves cançons.

## Biel Montoro



Nascut l'any 2000 a Olesa de Montserrat. El 2004 va trepitjar per primera vegada un escenari participant en l'obra *Més enllà de la mort* del Mestre en Gai Saber Joan Povill i Adserà. Arran de la seva implicació com a infant a *La Passió d'Olesa de Montserrat*, l'any 2009 va fer el seu debut davant de la càmera al curtmetratge *Ángeles sin cielo*. Durant la infància va participar en diversos curtmetratges i pel·lícules per a televisió i l'any 2014 va protagonitzar el llargmetratge *L'altra frontera*; després van venir *Nieve negra*, *Framed* i *Blue Rai*.

Des de l'any 2012 fins al 2020 es forma com a actor a l'Estudi per a l'actor Laura Jou amb professors com Laura Jou, Isaac Alcayde, Bruno Oro, Carla Torres o Lluís Sellarés. A la televisió participa en la sèrie diària de TV3 *Com si fos ahir*. També ha actuat a la sèrie de Movistar+ *Mira lo que has hecho*, creada per Berto Romero i a la sèrie de TVE *Ana Tramel. El juego*. El 2019 va protagonitzar la pel·lícula *Diecisiete* de Daniel Sánchez Arévalo estrenada a la secció oficial del Festival de Sant Sebastià i per la qual la revista Fotogramas el va incloure al "El Relevo 2019".

*Karaoke Elusia* suposa per a ell el seu debut teatral com a actor adult de la mà del jove dramaturg Oriol Puig.

## Valèria Sorolla



Actriu i cantant. Es forma com a intèrpret i cantant a ESART Bath Spa University (Barcelona) i combina la formació universitària amb càpsules d'interpretació, dansa i veu a altres centres tant a Barcelona com a l'estranger (Regne Unit): cursa interpretació a Laura Jou Estudi per a l'Actor, Art Sonor amb Laura Llanelli a Escola Massana, teatre clàssic anglès a LAMDA (Londres) i dansa contemporània a Luthier Estudi de Dansa, entre altres.

L'any 2019 debuta formant part del repartiment d'*El Despertar de la Primavera* (Teatre Victòria) i el seu interès per la creació audiovisual la duu a formar part de *Malnascudes*. AV sorgit dels *Malnascuts* (Sala Beckett) on codirigeix la performance *Ware*. Actualment es troba desenvolupant un projecte musical propi amb dos músics més.

En paral·lel als projectes teatrals, participa com a actriu a diversos videoclips i sèries de TV com ara *Comando Squad* (2019) o *A través de ti* (2020).



# Informació pràctica

## *Karaoke Elusia*

d'Oriol Puig

Amb: Lluís Arruga, Biel Montoro i Valèria Sonolla

Del 09/12/2020 al 03/01/2021

De dimarts a dissabte, 19:30h

Diumenge, 18h

No hi ha funció els dies 24 i 31 de desembre

Sala de dalt

Una producció de la Sala Beckett en el context del projecte Extended Universe

Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
Departament  
de Cultura



Amb el patrocini de:



Més informació

[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)



Bàrbara Branco / Núria Olivé (La Tremenda)

[premsa@salabeckett.cat](mailto:premsa@salabeckett.cat)

Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia

C/ Pere IV, 228-232

T: 660392994 (Bàrbara)

[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)