

# LaBeckett

27/05/2022 a les 19h

Sala de dalt

LECTURA DRAMATITZADA

## LA TRUITA

de Baptiste Amann

Traducció de Carles Batlle

Direcció: Ferran Utzet

Nous textos del teatre europeu contemporani



### Fitxa Artística

Autoria: **Baptiste Amann**

Traducció: **Carles Batlle**

Direcció: **Ferran Utzet**

Repartiment: **Manel Barceló, Arnau Comas, Lara Díez Quintanilla, Georgina Latre, Arnau Puig, Júlia Rodón, Laura Roig i Emma Vilarasau**

Durada: **2h 15min**

Una producció de la Sala Beckett



## Sinopsi

**U**na parella que s'acosta a l'edat de jubilació acaba de mudar-se a un petit poble per obrir-hi una petita fleca ecològica. Casa nova, vida nova, diuen. Un diumenge, reuneixen les seves tres filles i les parelles respectives per l'aniversari del pare. La filla mitjana, però, arriba amb un peix: una truita. Lactopescovegetariana, no menjarà la vedella que ha preparat la seva mare amb tant d'amor. De fet, és principalment d'això que parlaran. Per què no fa com tothom? Què significa "tenir conviccions"? I conviccions de què, exactament? És adequat defensar les nostres conviccions quan fan mal als altres? Mentrestant, el pare té un anunci important a fer.

"Amb *La truita*, volia parlar d'aquells en què no ens fixem, en els quals mai no ens interessem, invisibilitzats no per qüestions polítiques (que és el que fem amb els violents, els bojós o els pobres), sinó simplement per omisió, per falta d'interès. Aquells que, de generació en generació, pensen en el món, intenten representar-lo o representar-se'l, però que finalment no ho fan mai."

**Baptiste Amann**



## Baptiste Amann

Baptiste Amann és un dramaturg, director i actor francès nascut a Avinyó l'any 1986. Del 2004 al 2007 va assistir als cursos d'interpretació de l'ERAC (Escola Regional d'Interpretació de Canes). Del 2014 al 2019 treballa en un projecte de dramaturgia i direcció a llarg termini, *Des territoires*, una trilogia escrita per a i amb actors i actrius que va conèixer durant els seus estudis a Canes. Les tres parts de la trilogia es van presentar a París i, posteriorment, van fer gira per tot França. L'any 2017, va rebre el Premi Bernard-Marie Koltès, promogut pel Teatre Nacional d'Estrasburg i atorgat per estudiants de secundària, per la primera part de la trilogia.

Dramaturg associat de la Comédie de Reims des de l'any 2015, ha escrit quatre obres per al director de teatre francès Rémy Barché: *Les fondamentaux* (2015), *DETER'* (2016), *La Truite* (2017) i *Rapports sur toi (De mon chaos est née une étoile filante)* (2019).

També és autor de *Grandes surfaces*, interpretada per ell mateix, i *Amours premiers (fugue)*.

Aquest autor forma part del projecte **Fabulamundi. Playwriting Europe.**





## Cicle Nous textos del teatre europeu contemporani

Cicle de lectures dramatitzades en llengua catalana d'algunes de les millors obres que s'estan fent actualment a Europa.

La Sala Beckett ha estat en diverses ocasions porta d'entrada, a Catalunya i a Espanya, d'alguns dels autors i autores teatrals que, amb les seves obres, han marcat l'evolució de la dramaturgia contemporània internacional.

A través de cicles dedicats a una figura determinada, d'estrenes d'espectacles o de lectures dramatitzades, el públic més inquiet i els creadors professionals han pogut conèixer, en diferents moments de la història de la Beckett, l'obra d'autors que han acabat essent tan significats com Harold Pinter, Bernard Marie Koltès, David Mamet, Caryl Churchill, Martin Crimp, Roland Schimmelpfennig, Rafael Spregelburd, Connor McPherson, Javier Daulte, entre molts d'altres.

Per això, amb la mateixa voluntat d'oferir també a la memòria de Benet i Jornet (sempre tan interessat amb les noves tendències de l'escriptura teatral), proposem un Cicle de lectures dramatitzades d'obres d'alguns dels autors i autores més interessants de l'actualitat a Europa.

## En cartell

### Espectacle

Fins al 05/06/2022

#### L'altre

de **Roc Esquius**

Direcció: **Sergi Belbel**

Repertiment: **Cesc Casanovas i Àlex Ferré**

Una producció de la Sala Beckett

## Properament

### Semimuntat

Del 20 al 22/06/2022

#### Estiu Ardent

de **Josep Maria Benet i Jornet**

Direcció: **Sergi Belbel**

Repertiment: **Xavi Núñez, Laura Porta, Eloi Sánchez,**

**Lluís Soler, Teresa Urroz i Emma Vilarasau**

### Mostres

Del 03 al 05/06/2022

#### Salir antes de entrar

Mostra de la 13a edició d'**Els Malnascuts**

Del 10 al 12/06/2022

## Apunts sobre la bellesa del temps. Homenatge a Josep Maria Benet i Jornet

Mostra del laboratori **Peripècies**

## Espectacles

Del 29/06 al 31/07/2022

### Al final, les visions

de **Llàtzer Garcia**

Repartiment: **Joan Carreras, Laia Manzanares, Joan Marmaneu i Xavi Sáez**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2022  
Festival de Barcelona

Del 05 al 22/07/2022

### Paradís

de **Sergio Baos**

Direcció: **Xavi Núñez**

Repartiment: **Sergi Baos**

Una producció d'El Somni Produccions

11/07/2022

### Licaó

de **Dimitris Dimitriadis**

Traducció de **Joan Casas**

Direcció: **Albert Arribas**

Amb **Sergi Torrecilla**

Una producció de Centaure Produccions



Compra d'entrades a  
[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)



## XVII Obrador d'estiu

### Cursos i tallers

#### Dramatúrgia

*D'obra dramàtica a obra dramàtica (el teatre com l'art del present)*, amb **Dimitris Dimitriadis**

*Una mirada (una formació)*, amb **Sasha Marianna Salzmann**

*Teatre i ecologia*, amb **Katie Mitchell (virtual)**

#### Creació escènica

*Aquí iria el jodido título del taller*, amb **Nao Albet i Marcel Borràs**

*Seguir el conill blanc*, amb **Marta Pazos**

#### Interpretació

*Depassar els límits: el paper de l'actor en el paper*, amb **Neil LaBute i Michael Attenborough**






Inscripcions obertes!  
Més info: [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

## Temporada 2021/2022

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

T.: 93 284 53 12 • [info@salabeckett.cat](mailto:info@salabeckett.cat)

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 SalaBeckett •  @salabeckett •  salabeckett

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia