

29/11/2022

dimarts a les 20h

SALA DE DALT



RECITAL

COM L'ESTEL QUE NO HI ÉS

de **BERTA GIRAUT
I MIREIA TEJERO**

FESTIVAL ALCOOLS 2022-23

SINOPSI

Després de conèixer-se en un encàrrec per musicar i recitar una sèrie de poemes premiats en els Jocs Florals de Barcelona 2021, Berta Giraut i Mireia Tejero decideixen aprofitar la química que hi ha entre les dues creant *Paelleta frou*, una performance que dona forma musical i escènica al llibre de poemes *Com l'estel que no hi és*, escrit per la pròpia Berta Giraut i publicat al mes de març del 2020, en ple confinament.

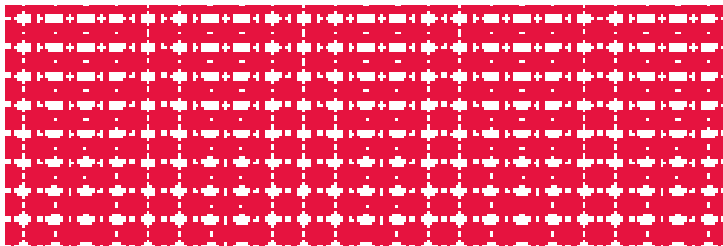
FITXA ARTÍSTICA

Repartiment
Berta Giraut i Mireia Tejero

Organitza
**Sala Beckett/Obrador
Internacional de
Dramatúrgia**

Festival Alcools

Direcció
Andreu Gomila





E



FESTIVAL ALCOOLS, POESIA EN ESCENA

La poesia ho és tot i no és res. És una flor en un jardí tancat, una escopinada a la carretera, un record dolç d'infantesa, un cop de puny damunt la taula, un crit i un silenci. I el festival ALCOOLS, des que va néixer el 2015, gràcies a l'impuls de l'enyorat Hermann Bonnín i sota la inspiració d'Apollinaire, busca posar en escena la poesia contemporània amb l'ajuda dels amics dels poetes, músics, intèrprets, artistes, filòsofs, i tothom que pensi que, avui dia, la paraula té valor.

Passaran les crisis, les guerres, els sotracs, els aldarulls, però sempre hi haurà un poeta que, enmig del caos, alçarà la veu per exclamar, com Sylvia Plath, que està posseït per un crit. ALCOOLS vol ser el recer dels mots, dels que els diuen i dels que els escolten, una cerimònia única en temps, com sempre, incerts.

PROPER RECITALS D'ALCOOLS

20/12/2022

versets i cigarrets
de **Laia Malo**

XERRADES FESTIVAL CLÀSSICS

30/11/2022

Identitat i metamorfosi a l'art
amb **Miquel del Pozo i Mireia Calafell**

EN CARTELL

Fins al 04/12/2022

Tocar Mare

de **Marta Barceló**

Direcció: **Jordi Casanovas**

Repartiment: **Lluïsa Castell i Georgina Latre**

Una producció de Velvet Events S.L. i Temporada Alta

Cicle La família (o la família?)

PROPERAMENT

Del 15/12/2022 al 08/01/2023

La gran farsa

de **Santiago Fondevila**

Direcció: **Ramon Simó**

Repartiment: **David Bagés, Jordi Martínez, Santi Ricart i Xavier Ripoll**

Una producció de Cassandra Projectes Artístics, Santiago Fondevila i Temporada Alta

Del 16/12/2022 al 15/01/2023

Travy

de **Pau Matas Nogué i Oriol Pla Solina**

Dramaturgista: **Jordi Oriol**

Direcció: **Oriol Pla Solina**

Repartiment: **Diana Pla, Oriol Pla, Quimet Pla i Núria Solina**

Una producció de Bitò i la Família Pla a partir de la producció original del Teatre Lliure

Cicle La família (o la família?)

Del 18/01 al 19/02/2023

Asesinato de un fotógrafo

de **Pablo Rosal**

Direcció: **Ferran Dordal i Lalueza**

Repartiment: **Pablo Rosal**

Una producció de la Sala Beckett

Del 25/01 al 19/02/2023

Animal negre tristesa

d'**Anja Hilling**

Traducció: **Maria Bosom**

Direcció: **Julio Manrique**

Repartiment: **Guillem Balart, Màrcia Cisteró, Mia Esteve, Norbert Martínez, Jordi Oriol, Mima Riera, David Vert i Ernest Villegas**

Una producció de la Sala Beckett i el Teatro Español

ACTIVITATS

Taula rodona

10/01/2023

Imaginaris de família

amb **Oriol Pla Solina, Pau Matas Nogué, Natàlia Cantó-Milà i Daniel López**

Cicle La família (o la família?)

Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

CICLE LA FAMÍLIA (O LA FAMÍLIA?)

DESBORDANT EL CONCEPTE I LES SEVES DERIVADES

La família és un concepte tan complex com antic. Una estructura social i una font de sentit en constant transformació, qüestionament, reinvençió i canvi, que emmarca com ens relacionem, ens comuniquem i convivim amb el nostre entorn.

Què és la família? Quina és la seva dimensió política, econòmica? I la seva dimensió sociomaterial, pragmàtica i encarnada? Com dona forma a les nostres vivències? Com la formem a partir d'aquestes vivències? Ens podem desprendre de la família? Ens en volem desprendre? Com s'hi defineixen els rols dels seus membres? Com anar més enllà del mandat heteronormatiu i trastocar les seves estructures de desigualtat? Podem practicar altres formes de filiació, cures, reciprocitat i comunitat més enllà del model hegemònic de la família? Tota persona té els mateixos drets respecte la família?

Es poden respondre aquestes preguntes? No ho sabem, però us proposem una aproximació artística i acadèmica que ens permeti desbordar i re-brodar algunes de les certeses i demandes sobre aquesta noció antiga i contemporània, col·lectiva i personal.

Organitzen

Sala Beckett i UOC

CURSOS D'HIVERN

Del 09 al 13/01/2023

Seguir al conejo blanco

amb **Marta Pazos**

Curs de creació escènica

Del 23/01 al 13/03/2023

Fitness d'escriptura

amb **Marilia Samper**

Curs d'iniciació a l'escriptura teatral

Del 23/01 al 27/03/2023

Prácticas actorales: el "afuera" como eje de la creación actoral

amb **Guillermo Cacace**

Taller d'interpretació

Del 24/01 al 28/03/2023

Tècniques del vers

amb **Josep Pedrals**

Curs d'iniciació a l'escriptura poètica

Consulta la resta de cursos a la pàgina web



Temporada 2022/2023

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia