

14/04/2023

Divendres a les 19h

SALA DE DALT



LECTURA DRAMATITZADA

MIRACLE

d'ENIS MACI
direcció **JUAN MIRANDA**

COMPANYIA RESIDENT TEMPORADA 2022-23

SINOPSI

El cos és una ferida que s'obre i es tanca, un forat humit. El cos és suma de parts, orificis, representació i pur soroll, dibuixa amb els seus límits un camp de joc, un teatre de guerra. I tant en el seu concret com en el seu aspecte més metafísic, el cos és sempre un miracle. *pollo pilates neurosis*.

Què pot fer un cos? Què és el que vol un cos? Quant pot suportar? *Miracle* és una meditació física que, amb ferocitat i humor negre construeix una peça polifònica sobre el físic com a laboratori de creences, bellesa i creació. Sobreposant relats, *Miracle* és Artemisia Gentileschi i la pornstar Sexy Cora. Els consells d'alimentació sana de Gwyneth Paltrow i les mans miraculoses de la Mare Teresa.

Enis Maci, una de les veus més urgents de la dramaturgia alemanya contemporània, dissectiona en aquesta peça la noció del cos com un escenari de polítiques de poder, obsessió i ideologia. *Miracle* és combustible per apropar-se a la COSA, a NOSALTRES, a MI.

El divendres 14 d'abril a les 19h us convidem a una classe oberta de Zumba* a càrrec del CEM Can Felipa.

Es prega als assistents que duguin roba còmoda i aigua. No hi haurà servei de taquilles.

A les 19:30h es tancaran les portes i donarem inici a la lectura dramatitzada.

*Zumba: Classe coreografiada a ritme de música llatina on es treballa el condicionament físic i el fitness.



E



FITXA ARTÍSTICA

Autoria

Enis Maci

Traducció

Maria Bosom

Dramatúrgia

Mazlum Nergiz

Direcció

Juan Miranda

Repartiment

Constanza Aguirre, María

García Vera, Aurembiaix

Montardit i Virginia Rovira

Escenografia, il·luminació i
vestuari

Elisabet Castells i Negre i

Larissa Kramarek

Ajudant de direcció

Aurembiaix Montardit

Producció

Guillem Gefaell i Maria

Garcia Rovelló

Durada: **30min (Classe de zumba) + 50min (Lectura dramatitzada)**

Una producció de Juan Miranda i Schauspielhaus Viena amb el suport de la Sala Beckett i el Goethe Institut

BENEFICIS: Millora cardiovascular i muscular, augment de l'equilibri, la flexibilitat i de l'energia vital. Ajuda a perdre pes. Fomenta les relacions socials i el benestar.

DURADA: 30 MIN

INTENSITAT: 1-2

DIFICULTAT: 1-2

TEXT DEL DIRECTOR

Entremos en materia. Se llama: el físico.

Espirar piernas estiradas brazos flexionados cabeza hacia arriba y cabeza hacia abajo brazos adelante piernas flexionadas inspirar.

El cuerpo es una herida que se abre y se cierra, un agujero húmedo, un teatro de guerra de obsesión e ideología: un milagro.

Pollo pilates neurosis. Pollo pilates neurosis. Pollo pilates neurosis.

No existe cuerpo sin acción. Y en la actualidad parecería ser que no existe acción ajena a la mirada de un otro. Pero, ¿qué tipo de miradas operan sobre nuestros cuerpos? ¿Qué heridas inscriben?

Miracle se mueve entre el ensayo y la prosa. La obra se acerca más a un cancionero religioso o un manual de instrucciones que a un texto formalmente dramático. En esta propuesta la idea de representación y fábula quedan totalmente alejadas de lo mimético y de una palabra que busca legitimarse exclusivamente desde la acción teatral.

En alemán, *Wunder* significa milagro y *Wunde* herida. Abriendo juegos de sentidos, la innovadora narrativa de Enis Maci, una de las voces más urgentes de la dramaturgia alemana contemporánea, se expresa a través de la fragmentación, la contradicción y la simultaneidad. Esta pieza se trama desde saturación de referencias religiosas, hechos de actualidad, personajes históricos y populares. Voces que atravesando la idea del cuerpo, el cuerpo femenino, superponen nociones sobre: *realidad- virtualidad, individuo-colectividad, percepción-mirada.*

El texto aparece es guiado por una voz-coro, voz-canal y se construye desde el ritmo de las propias palabras, sus repeticiones y la especulación de sentidos. Todo lo que se dice no siempre es importante, ni siquiera autobiográfico. ¿O tal vez sí? Lo banal, lo político y lo sagrado se retroalimentan constantemente.

Miracle es una meditación física que con ferocidad y humor negro despliega una polifonía sobre el físico como laboratorio de fe, belleza y creación.

Juan Miranda

Aquesta proposta presentada avui sota el format de lectura dramatitzada tindrà la seva estrena mundial el novembre d'aquest any a la Sala Beckett, durant la temporada 2023-24.

El desembre d'aquest mateix any serà exhibida al Schauspielhaus Viena.

L'obra serà presentada en català, castellà i alemany amb subtítols. Interpretada per actrius de Catalunya i de l'Ensamble del Schauspielhaus Viena.



PROPERAMENT

Del 19/04 al 14/05/2023

Búho

de **Titzina**

Idea, creació, direcció i interpretació: **Diego Lorca i Pako Merino**

Dramatúrgia: **Diego Lorca**

Una producció de Titzina amb el suport de la Sala Beckett

Companyia resident

Recital

25/04/2023

Un grapat de pedres d'aigua

de **Manel Ollé**

Amb: **Amargor i Manel Ollé**

Festival Alcools

Del 26/04 al 14/05/2023

Derecho a pataleta.

La missió més trepidant de les Espies de veritat

de **Las Chatis de Montalbán**

Autoria i direcció: **Berta Prieto i Lola Rosales**

Repartiment: **Belén Barenys, Natàlia Barrientos, Berta Prieto, Lola Rosales i Paula Vicente Mascó**

Una producció de Las Chatis de Montalbán amb el suport de la Sala Beckett

Companyia resident

Del 24/05 al 11/06/2023

Eufòria

de **Lara Díez Quintanilla**

Repartiment: **Ramon Bonvehí, Marta Codina, Mireia Illamola Riubugent/Lara Díez Quintanilla, Laura Pau, Bàrbara Roig Grifoll i Marc Tarrida Aribau**

Una producció de la Sala Beckett

Del 28/06 al 30/07/2023

Nessun dorma

d'**Eu Manzanares**

Repartiment: **Anna Barrachina, Queralt Casasayas, Tai Fati, Pep Ferrer i Júlia Truyol**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2023 Festival de Barcelona

Autora resident la temporada 2022-23

Compra d'entrades a

www.salabeckett.cat

Temporada 2022/2023

Consulta tota la nostra programació a **www.salabeckett.cat**

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia