

14/03/2023

dimarts a les 20h

SALA DE DALT



RECITAL

LLUMENERES

d'ORIOI SAULEDA

FESTIVAL ALCOOLS 2022-23

SINOPSI

L'any 1518, a Estrasburg, va donar-se una plaga estranyíssima. Es diu que la pacient zero va ser Frau Troffea: un dia va sortir de casa i es va posar a ballar, en trànsit. Van anar passant les hores, van anar passant els dies i s'hi anava sumant gent. En una setmana eren vora 40 ballarins, en un mes gairebé 400. Els ballarins van morir d'atacs epilèptics, d'infarts i d'esgotament. Mai s'ha arribat a saber si va ser la pressió d'una crua societat feudal o una possessió col·lectiva el que va causar aquesta estranya epidèmia.

Les autoritats instal·len un espai habilitat per expiar els mals ballant. Comencen a sortir criatures estranyes, caps parladors, àngels amb ulls a les ales i conills que abans eren núvols.

Sota la direcció de la Montse Colomé, amb la proposta sonora d'en Sergi Ruiz, les llums de la Sílvia Valls, i acompanyats per l'Anna Vilamú, l'Oriol Sauleda treu paraules entre el públic que és convidat a ballar, perquè ballant la gent s'entén i és molt més tard del què et penses. Espectacle engegat per Andreu Gomila, basat en el llibre de poemes homònim.

*Tots teniu una funció,
que és ballar fins a extenuar-vos,
a insistir per devoció
a servir la vida amb garbo.
Som al punt de la cocció.
Soc el boig que just escarbo
quin sentit té la cançó.*

**E**

FESTIVAL ALCOOLS, POESIA EN ESCENA

La poesia ho és tot i no és res. És una flor en un jardí tancat, una escopinada a la carretera, un record dolç d'infantesa, un cop de puny damunt la taula, un crit i un silenci. I el festival ALCOOLS, des que va néixer el 2015, gràcies a l'impuls de l'enyorat Hermann Bonnín i sota la inspiració d'Apollinaire, busca posar en escena la poesia contemporània amb l'ajuda dels amics dels poetes, músics, intèrprets, artistes, filòsofs, i tothom que pensi que, avui dia, la paraula té valor.

Passaran les crisis, les guerres, els sotracs, els aldarulls, però sempre hi haurà un poeta que, enmig del caos, alçarà la veu per exclamar, com Sylvia Plath, que està posseït per un crit. ALCOOLS vol ser el recer dels mots, dels que els diuen i dels que els escolten, una cerimònia única en temps, com sempre, incerts.

FITXA ARTÍSTICA

Repartiment
Oriol Sauleda i Anna Vilamú

Direcció
Montse Colomé

Espai sonor
Sergi Ruiz
Il·luminació
Sílvia Valls

Festival Alcools

Direcció
Andreu Gomila

Organitza
**Sala Beckett/Obrador
Internacional de
Dramatúrgia**

CURSOS D'HIVERN

Del 14/04 al 02/06/2023

Escena y pensamiento. Hacia una descolonización del lenguaje

amb **Albert Lladó**

Curs de filosofia i teatre

Del 17/04 al 22/04/2023

Autodirigir-se: el rol actiu davant la càmera

amb **Elena Martín**

Curs d'interpretació davant la càmera

Del 18/04 al 27/06/2023

Fonaments de l'escriptura teatral

amb **Pere Riera**

Curs d'iniciació a l'escriptura teatral

Del 19/04 al 21/06/2023

Com es crea una sèrie?

amb **Carles Mallol**

Curs especialitzat de guió televisiu

Del 19/04 al 21/06/2023

Mostrari dramàtic

amb **Silvia Navarro**

Curs d'iniciació a l'escriptura teatral

Del 20/04 al 15/06/2023

Utopies escèniques

amb **Pau Miró**

Curs d'escriptura teatral per a qualsevol nivell

Del 21/04 al 09/06/2023

Les claus de l'humor (Com escriure una obra còmica)

amb **Marc Martín**

Curs especialitzat d'escriptura

Del 24/04 al 05/05/2023

Estratègies per treballar el conflicte dramàtic

amb **Pau Carrió i Llucià**

Curs d'interpretació

Del 02 al 06/05/2023

Taller d'empoderament femení

amb **Katie Mitchell**

Taller online

Del 06/05 al 10/06/2023

Transitar por el defecto

amb **Las Glorias Cabareteras**

Curs de cabaret destinat a qualsevol persona amb ganes de pujar a un escenari

Del 19 al 21/05/2023

Laboratorio de insurrección artística

amb **Andrea Jiménez (Teatro En Vilo)**

Curs de creació escènica

Més informació sobre cursos a la pàgina web.

Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

EN CARTELL

Fins al 09/04/2023

Els Encantats

de **David Plana**

Direcció: **Lucia Del Greco**

Repartiment: **Guillem Font, Sandra Pujol, Òscar Rabadán i Hanna Tervonen**

Una producció de la Sala Beckett

PROPERAMENT

Lectura dramatitzada

15/03/2023

Nassara

de **Carole Fréchette**

Traducció: **Elisabet Ràfols**

Direcció: **Imma Colomer**

Repartiment: **George Azenabor, Rosa Cadafalch, Daura Mangara i Fina Rius**

Cicle Carole Fréchette

Del 22/03/2023 al 02/04/2023

Les maleïdes

de **Sergio Baos**

Direcció: **Marga López**

Repartiment: **Lorena Faus, Alícia Garau, Àlvar Triay i Teresa Urroz**

Una producció del Teatre Principal de Palma i la Sala Beckett

Cicle La família (o la família?)

Del 19/04 al 14/05/2023

Búho

de **Titzina**

Idea, creació, direcció i interpretació: **Diego Lorca i Pako Merino**

Dramatúrgia: **Diego Lorca**

Una producció de Titzina amb el suport de la Sala Beckett

Companyia resident

Del 26/04 al 14/05/2023

Derecho a pataleta. La missió més trepidant de les Espies de Veritat

de **Las Chatis de Montalbán**

Autoria i direcció: **Berta Prieto i Lola Rosales**

Repartiment: **Belén Barenys, Natàlia Barrientos, Berta Prieto, Lola Rosales i Paula Vicente Mascó**

Una producció de Las Chatis de Montalbán amb el suport de la Sala Beckett

Companyia resident

Temporada 2022/2023

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Amb la patrocini de:



 **elPeriódico**

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia