

13/07/2023

Dijous a les 19 h

PARC CENTRAL DEL POBLENOU



LECTURA DRAMATITZADA

L3 - FONTANA

DE ROSER VILAJOSANA SESÉ

SINOPSI

Conèixer-se una nit de les Festes de Gràcia, intercanviar una foto de carnet, presentar-li els teus pares...

La Nina i el Sergi porten quatre anys vivint junts, a prop de Fontana. Un tercer personatge, que irromp en un moment clau, altera per casualitat -o causalitat- el camí de la parella, i alhora els farà de mirall a un i altre mentre afronten una nova etapa.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció
Roser Vilajosana Sesé

Repartiment
Patricia Bargalló, Artur Busquets i Roser Vilajosana Sesé

Agraïments
Paula Jornet i Ferran Vilajosana Sesé



E



PRESENTACIÓ

Com fer encaixar un amor genuí en una societat on les estructures de parella semblen tenir un camí guionitzat i rígid? Hi té cabuda, doncs, aquest amor? Quins passos fem des de la inèrcia i quins ens neixen realment des del desig i la il·lusió?

Emmotllar-se, o marxar d'una zona de confort que a mesura que passa el temps resulta inconfortable? Prendre decisions. Créixer. Equivocar-se. Aprendre. Entendre. Comprendre que, de fet, un no es pot "equivocar". Viure.

Aquesta obra parla de l'Amor, de com les ruptures sanes de les parelles sanes també necessiten el seu dol i dels miralls que exerceixen en nosaltres la gent que ens anem trobant a la vida.

XVIII
OBRADOR
D'ESTIU
DE LA SALA BECKETT

ROSER VILAJOSANA SESÉ

Com a actriu, es forma a Barcelona, Madrid i Londres. Té experiència en teatre (*El temps i els Conway*, *Ofèlia*, *La Gavina*, *Andrea Pixelada...*), televisió (*Com si fos ahir*, *Todas las veces que nos enamoramos...*) i cinema (*Los del túnel...*).

En l'àmbit de l'escriptura, ha assistit a un curs de guió amb Enric Ros a l'ECIB i, posteriorment, a l'Obrador de la Sala Beckett amb Jordi Prat i Coll. Escriu contes curts, poemes i curtmetratges.

L3 – Fontana és la seva primera peça com a dramaturga.



XVIII OBRADOR D'ESTIU

LECTURES DRAMATITZADES, MOSTRES I ACTIVITATS

Xerrada

14/07/2023

Un cafè amb...

Amb **Sergio Blanco i Sergi Belbel**

Lectura dramatitzada

14/07/2023

No he estat mai a Dublín

de **Markos Goikolea Unzalu**

Direcció: **Mireia Gabilondo**

Repartiment: **Paula Malia, Carles Martínez, Vanessa Segura i Jordi Vilches**

Festa

15/07/2023

Cloenda del XVIII Obrador d'estiu de la Sala Beckett

Amb **Taquilleres inverses, Kiku Piñol, PD Busquets i Dramatruques PD's**

Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

EN CARTELL

Fins al 27/07/2023

Nessun dorma

d'**Eu Manzanares**

Repartiment: **Anna Barrachina, Pepo Blasco, Queralt Casasayas, Tai Fati i Júlia Truyol**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec Festival de Barcelona 2023

Autora resident temporada 2022-23

Del 18/07 al 30/07/2023

En mitad de tanto fuego

d'**Alberto Conejero**

Direcció: **Xavier Albertí**

Repartiment: **Rubén de Eguía**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec Festival de Barcelona 2023

AVANÇAMENT TARDOR SANCHIS

Una tardor d'espectacles, lectures i activitats sobre la figura de José Sanchis Sinisterra i la seva influència en el teatre català i espanyol contemporanis.

Del 20 al 24/09/2023

Castroponce.

Teoría y praxis para una vanguardia del siglo XXI

Autoria, direcció i interpretació: **Pablo Rosal**

Una producció de Pablo Rosal amb la complicitat del Teatro del Barrio

Del 27/09 al 29/10/2023

El lector por horas

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Carles Alfaro**

Repartiment: **Pep Cruz, Pere Ponce i Mar Ulldemolins**

Una coproducció de la Sala Beckett, el Teatro de la Abadía i l'Institut Valencià de Cultura

Del 28/09 al 01/10/2023

¡Ay, Carmela!

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Yolanda Porras**

Repartiment: **Paula Iwasaki i Guillermo Serrano**

Una producció de Caramba Teatro

Temporada 2022/2023

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia