

Del **10/04** al **19/05/2024**

De dimecres a dissabte, 20 h

Diumenge, 18:30 h

SALA DE BAIX

ESPECTACLE

CASA CALORES

de **PERE RIERA**

Pere Riera és un dels dramaturgs imprescindibles del panorama teatral català actual. Amb obres estrenades al TNC o en diferents teatres de la cartellera professional, un dels seus primers textos dramàtics havia quedat injustament inèdit als nostres escenaris. *Casa Calores* és una fotografia personal, feta amb tendresa i sensibilitat, del pas del temps en una casa.

SINOPSI

Els estius són estacions preuades. Diuen que la joventut és la més preuada de les etapes vitals. I quan ets jove, una de les millors coses que et poden passar, és viure els estius arran de mar. Si, al damunt, has nascut en un poble amb barques i espigó, és possible que tots els estius de la teva joventut estiguin amarats d'un record càlid i salabros. A *Casa Calores* hi passen els anys, els testos es marceixen i la roba deixa de voleiar als estenedors. Els grans que sobreviuen, es fan vells; i els joves que no veien l'hora de créixer d'un cop, intenten posar fre a l'inexorable pas del temps. Un temps que els enfronta al més preuat dels perills: el passat.

La funció del 25/04 és accessible i compta amb: subtitulat adaptat (només des de la Grada A), audiodescripció, bucle magnètic i so amplificat



El llibre de *Casa Calores* de Pere Riera està disponible a la taquilla de la Beckett per 10€



Fotografia: Kiku Piñol

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció
Pere Riera

Repartiment
Emma Arquillué, Jordi Boixaderas, Júlia Bonjoch, Arnau Comas, Eudald Font i Rosa Renom

Veu en off
Pablo Derqui

Escenografia
Sebastià Brosa

Il·luminació
Guillem Gelabert

So
Jordi Bonet

Vestuari
Marian Coromina

Caracterització
Clàudia Abbad

Fotografia assaig
Arnau Bach

Fotografia i vídeo
promocional
Kiku Piñol

Regidoria
Tito Sánchez

Ajudant d'escenografia
Laura Martínez Pi

Ajudant de vestuari
Gemma Pellejero

Ajudant de direcció
Xavi Buxeda i Marcet

Estudiant en pràctiques de
direcció (MUET)
Lluís Victory

Agraïments: Estudis Oído,
Antonio Cruanyes, Dolors
Plana, Glòria Cruanyes i
Jaume Plana

Una producció de la Sala
Beckett

Durada: **1h 40 min**

Divendres 12 d'abril té lloc un col·loqui postfunció amb l'equip artístic de l'espectacle

PERE RIERA



(Canet de Mar, 1974) Llicenciat en Dramatúrgia i Direcció per l'Institut del Teatre i en Història de l'Art per la UB. Màster oficial en Estudis Teatral. És professor de dramatúrgia i escenificació a l'Institut del Teatre i d'escriptura teatral a l'Obrador de la Sala Beckett.

És autor de les obres *La dona del 600*, *Infàmia* (Premi de La Crítica al millor text de 2016), *Barcelona* (Premi Max al millor text teatral 2014), *Red Pontiac*, *El don de las sirenas*, *Foxtrot*, *Desclassificats*, *Lluny de Nuuk* (Premi Crítica Serra d'Or al millor text teatral, 2011), *Casa Calores*, *El factor Luxemburg* i del manual d'arts escèniques *Fem teatre* (Ed. La Galera, 2009). Compagina l'escriptura teatral amb la de guions televisius. Des de 2006 és membre de l'equip docent de l'Institut del Teatre de Barcelona.

TEXT DE L'AUTOR

Vaig escriure *Casa Calores* fa molts anys, mogut per un impuls: la desaparició de la casa on vaig néixer, al meu poble. Feia anys que ja no hi vivia, però trobar-me de sobte amb el solar buit va ser un impacte inesperat que em va generar una certa commoció; de casa meva, de la meva primera llar, ja no en quedaven ni les restes. Una part fonamental i física de la meva història de vida havia esdevingut no res.

D'aquí va sorgir la necessitat gairebé instintiva d'explicar la història d'aquests personatges tan arrelats a les vivències i cuites pròpies d'un poble; un poble que mai no es designa, perquè m'agrada pensar que podria tractar-se de qualsevol dels municipis del nostre territori. Un indret farcit d'individus de diferents generacions, que comparteixen experiències i secrets (sobretot secrets), i que viuen i veuen la vida des d'unes perspectives que no sempre són compartides per aquells que pertanyen a entorns urbans. Les estretes xarxes de relacions socials, el coneixement mutu, la relació íntima i quotidiana amb els mateixos espais públics, les complicitats familiars i fraternals, la pervivència d'actituds i rols entre grans i joves, els conflictes enquistats (i sovint dissimulats) entre veïns, etc.

Casa Calores va ser escrita l'any 2007, arran d'una invitació feta per Toni Casares, director de la Sala Beckett, convidant-me a participar d'un cicle dedicat a (l')aeshores) nova dramatúrgia catalana. Des de llavors se n'han fet diverses lectures dramatitzades, però aquesta serà la primera vegada que es durà a escena aquesta peça que, tot i que no parla explícitament de mi ni de la meva història personal, no deixa de fer-ho de forma implícita des de la primera pàgina fins a l'última. És, a tots els efectes, l'obra més involuntàriament autobiogràfica de totes les que he escrit. Tant de bo els espectadors i espectadores que la vulguin visitar celebrin —com vaig fer jo mentre l'escrivia— el goig de viure que transmeten els seus personatges i s'emocionin també amb les seves fragilitats.

Pere Riera

Autor i director

EN CARTELL

Del 24/04 al 12/05/2024

Dona i aspirador(a)

d'**Helena Tornero**

Repartiment: **Miriam Escurriola Peña**

Una producció de La Carpa Espai Cultural i Ad Hoc

PROPERAMENT

Del 24/05 al 09/06/2024

Qui estigui lliure

de **Xavi Buxeda i Marcet**

Repartiment: **Nil Cardoner, Pau Escobar i Mireia Vilapuig**

Una producció de Hermann Karson

Del 26/06 al 28/07/2024

Malamort

de **Daniela Feixas**

Repartiment: **Abril Julien, Josep Julien, Marta Marco i Marc Soler Rull**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2024 Festival de Barcelona

Autora resident la temporada 2023-24

19, 20 i 21/07/2024

Villa

de **Guillermo Calderón**

Repartiment: **Francisca Lewin, Macarena Zamudio i Carla Romero**

Una producció de Fundación Festival Internacional Teatro a Mil

Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

La Beckett

Temporada 2023/2024

Consulta tota la nostra programació a **www.salabeckett.cat**

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia