

Del **13 al 15/10/2023**

divendres i dissabte, 19:30h
diumenge, 18h – **SALA DE DALT**

ESPECTACLE

VITALICIOS

de **JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**

Direcció: **EVA REDONDO I
JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**

TARDOR SANCHIS

DRAMATURG, PEDAGOG, ACTIVISTA

SINOPSI

Més avall encara del quart subsol, en una sòrdida dependència (la dels Assumptes Sub-legals) d'una properament probable Vicepresidència Quarta (la de Retallades Socials), tres apressats funcionaris compleixen rutinàriament una enigmàtica tasca: la d'assignar, als noms que figuren en una certa llarga llista de personalitats artístiques, un enigmàtic destí: SÍ / NO / INTERROGANT.

L'assignació d'un dels tres destins a cada creador de la llista depèn, en principi, d'una ambigua combinatòria aritmètica regida per l'atzar. Però els funcionaris són també éssers humans — fins i tot, segons anem descobrint, van tenir en el passat aspiracions artístiques — i, a vegades, la seva subjectivitat pugna per influir en la mecànica tasca.

SOBRE L'OBRA

La petjada de Kafka, autor pel qual Sanchis ha mostrat sempre una profunda admiració, és evident en aquest “sainet negre” en què a més —diguem-ho sense embuts— la mala llet contra l'abús de poder, la burocràcia funcional i la mercantilització de la cultura no deixa lloc a gaires subtileses. L'espectacle, a més, està codirigit amb Eva Redondo, una col·laboradora habitual de Sanchis a l'espai La Corseteria, de Madrid.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria

José Sanchis Sinisterra

Direcció

José Sanchis Sinisterra i

Eva Redondo

Repartiment

Magdalena Broto, Marta de

Frutos i Santiago Nogués

Amb la col·laboració de

Marisol Rolandi

Escenografia i vestuari

Instante Teatro

Il·luminació, espai sonor i

fotografia

Félix Gontán

Vídeo

Instituto del Cine de Madrid

Una producció d'Instante

Teatro

Durada: **1h 10min**

Espectacle en castellà

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



València, 1940. Llicenciat en Filosofia i Lletres, des de 1971 és professor de l'Institut del Teatre de Barcelona. El 1977 funda a Barcelona El Teatro Fronterizo, que dirigeix fins al 1997. Des de 1988 al 1997, dirigeix la Sala Beckett de Barcelona, seu d'El Teatro Fronterizo.

Ha impartit cursos, seminaris i tallers de Dramatúrgia Textual, Dramatúrgia Actoral, Dramatúrgia de Textos Narratius i Escriptura Dramàtica en una quinzena de ciutats espanyoles, a França, Itàlia i Portugal, i a gairebé tots els països d'Amèrica Llatina. Ha publicat assaigs i articles de teoria teatral i pedagogia en diverses revistes, gran part dels quals han estat recollits al llibre *La escena sin límites. Fragmentos de un discurso teatral* (Ñaque Editorial, Ciudad Real, 2002). La mateixa editorial ha publicat, el 2003, *Dramaturgia de Textos Narrativos*, que exposa la seva metodologia sobre la teatralització de relats. Com a director teatral, ha muntat obres de Cervantes, Lope de Rueda, Lope de Vega, Molière, Racine, Shakespeare, Pirandello, Txèkhov, Strindberg, O'Neill, Cocteau, Anouilh, Brecht, Brossa, Beckett, Mayorga, així com dramatúrgies pròpies sobre textos narratius de Joyce, Kafka, Melville, Sábato, Beckett, Cortázar, Buzzatti, etc. També ha dirigit moltes de les seves pròpies obres. Ha traduït Anouilh, Cocteau, Giraudoux, Claudel, Achard, Beckett, Josep M. Benet i Jornet i Pere Peyró. Els seus textos s'han representat per tot l'Estat i una bona part d'ells s'han traduït, estrenat i/o representat arreu d'Europa. Les seves obres es representen regularment en diversos països d'Amèrica Llatina.

Entre els diversos premis que ha obtingut, destaquen el Premi de Teatre Carlos Arniches (1968), el Premio Nacional de Teatro (1990), el Premi d'Honor de l'Institut del Teatre de Barcelona (1996), el Premi Max al Millor Autor (1998 i 1999), el Premio Nacional de Literatura Dramática (2003), el premi Life Achievement Award del XXIII International Hispanic Theatre Festival de Miami (2008), la Medalla del CELCIT (2010), el Premi Max d'Honor (2018) i la Medalla d'Or de la Universitat de València (2018). És a més Doctor Honoris Causa per la Universitat de Toulouse – Jean Jaurès (2019).

José Sanchis Sinisterra és el fundador de la Sala Beckett, on s'hi han pogut veure nombroses obres seves: *Perdida en los Apalaches* (1990), *Misero Próspero* (1993), *Benvingudes* (1993), *Dos tristes tigres* (1994), *Marsal, Marsal* (1995), *Los figurantes* (1997), *Flechas del ángel del olvido* (2004), *Vagas noticias de Klamm* (2009), *Ñaque o de piojos y actores* (2009), *Vacío* (2009) i *El lugar donde rezan las putas o que lo dicho sea* (2018). A més a més, hi ha presentat l'adaptació escènica d'obres narratives de Samuel Beckett, Julio Cortázar o Herman Melville, entre d'altres. Finalment, també ha impartit nombrosos tallers i seminaris per a dramaturgs i actors.

TARDOR SANCHIS

José Sanchis, —dramaturg, pedagog, activista—, és un dels homes de teatre més importants d'aquest país. Les seves obres, les seves aportacions a la teoria de la dramaturgia, el seu mestratge i la seva empenta dinamitzadora, són fonamentals per comprendre l'evolució del teatre català i espanyol de finals del segle XX i principis del XXI.

Des de la Sala Beckett, prenent com a referent la memorable "Tardor Pinter", que ell mateix va organitzar l'any 1996 per donar a conèixer aquest autor britànic, i a la qual van sumar-se diferents teatres i institucions de la ciutat, proposem una "Tardor Sanchis", mitjançant la qual us convidem a gaudir de les seves obres i a fer un reconeixement públic de la seva figura.

Una tardor d'espectacles, lectures i activitats sobre la figura de José Sanchis Sinisterra i la seva influència en el teatre català i espanyol contemporanis.

EN CARTELL

Fins al 29/10/2023

El lector por horas

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Carles Alfaro**

Repartiment: **Pep Cruz, Pere Ponce i Mar Ulldemolins**

PROPERAMENT

16/10/2023 - Sala Versus Glòries

Una artista del sueño

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Sergi Belbel**

Repartiment: **Jordi Boixaderas i Lara Díez Quintanilla**

17/10/2023

Correr tras un ciervo herido (Ensamblaje)

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **José Sanchis Sinisterra i Aina Tur**

Repartiment: **Nausicaa Bonnín, Joan Carreras, Bàrbara Mestanza i Clara Sanchis**

27/11/2023 - Teatre Romea

El cerco de Leningrado

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Ramon Simó**

Repartiment: **Mercè Arànega i Vicky Peña**

Compra d'entrades i inscripcions a
www.salabeckett.cat

Temporada 2023/2024

Consulta tota la nostra programació a **www.salabeckett.cat**

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia