

LaBeckett

Del **14/12/2023** al **14/01/2024**

De dimarts a dissabte, 19:30h

Diumenge, 18h

SALA DE DALT

ESPECTACLE

NAPALM AL COR

de **POL GUASCH**

Dramatúrgia d'**ORIOU PUIG**

GRAU

Direcció: **GUILLEM SÁNCHEZ**

GARCIA

SINOPSI

«De vegades penso que estic anotant el futur. Em dic que, davant de la incomprensió, en quedin les paraules. Algú, potser, les podrà entendre», diu a la novel·la el protagonista d'aquesta història. I, en efecte, *Napalm al cor* té alguna cosa d'exercici de comprensió íntima d'un passat extrem i traumàtic, i de cartografia sentimental d'un present convuls a la recerca d'alguna forma d'alliberament.

Situada en una geografia ambigua, *Napalm al cor* posa en dansa la vida d'un noi que ha crescut en una zona militaritzada, marcat per unes condicions de vida precàries, per la intolerància de l'entorn cap al desig amb Boris, amb qui manté un vincle ferotge, i per unes famílies tocades pel desarrelament. La manca de perspectives ho domina tot, però encara manté la possibilitat de deixar-se enlluernar i fins i tot sotmetre, d'aferrar-se a la militància i a la temptació de la violència, i de seguir parlant una llengua que es desfà: la seva. L'única alternativa és fugir d'aquesta terra erma.

No hi ha funció ni els dies 24 i 31/12, ni els dies 05 i 09/01.
Hi ha una funció extra el dia 01/01

El dia 15/12 hi ha un col·loqui postfunció amb l'autor, Pol Guasch, i l'equip artístic de l'espectacle



FITXA ARTÍSTICA

Autoria

Pol Guasch

Dramatúrgia

Oriol Puig Grau

Direcció

Guillem Sánchez Garcia

Repartiment

**Roser Batalla, Joel Cojal,
Marc Domingo i Montse
Morillo**

Veus en off

**Clàudia Abellán, Albert
Ausellé, Isaac Canals, Jan
D. Casablanques, Santiago
Gavaldà, David Moragas,
Maria Oliver, Joana Roselló,
Mateu Tur i Enric Verdaguer**

Escenografia

Judit Colomer Mascaró

Il·luminació

Sylvia Kuchinow

Vestuari

Violeta Montaner

Música i espai sonor

Enric Verdaguer

Coreografia i moviment

Anna Rubirola

Construcció de pedres

Taller d'escenografia Castells

Fotografia

Laia Noguera

Fotografia d'escena

Roc Pont

Fotomuntatge cartell

Susanna van Roessel

Teaser

David Moragas

Ajudant de direcció

Alba Collado

Estudiant en pràctiques
d'escenografia

Alba Gener

Ajudant de producció

Alba Gómez i Àngels Nogué

Auxiliar de producció

Sergi Solá

Producció executiva

**Raül Perales i Xavier
Granada**

Agraïments: Sara Farré

Una producció de la Sala
Beckett, Magrana Escena i
Raül Perales

Amb el suport del Departament
de Cultura de la Generalitat de
Catalunya

Durada: **1 h 45 min**

TEXT DEL DIRECTOR

Primer va ser un dol per la terra. Segon per la família. Després el de la militància i el del desig més tard, sense mai acabar de ser un últim, sinó sempre una successió de dols que, com el napalm, cremen i enlluernen per tot on passen. Això li passa al protagonista de la nostra història: però què és el que no ens passa a qualsevol de nosaltres quan ens aturem i provem de reajustar les brúixoles de les nostres vides en comprovar que, possiblement, no som on anàvem i si hi som potser ens sembla incompreensible que els nostres cors bateguessin amb la força que ho feien per arribar aquí.

La pregunta de si potser és això la vida, possiblement, il·lusiona poc com per aferrar-nos-hi. Però l'atreviment ha de ser possible: i si, al cap i a la fi, no deixa de ser una mica això habitar un cos, viure? No acabar d'arribar-hi mai i resistir a les inèrcies i destruccions, a les íntimes i les grosses.

Davant d'això, possiblement, la resposta més radical és la que erigeix a *Napalm al cor* -de la qual nosaltres no pretenem sinó ser-ne el cos i la matèria que s'hi evoquen en les seves pàgines- que apareix en boca del personatge de Boris: "ràbia contra la mort de la llum". Ho va dir primer Dylan Thomas, ho va prendre Pol Guasch i ara ho diem nosaltres.

És un privilegi que precisament les paraules del Pol, les més belles, les més concretes, siguin les que ens hagin convocat a ajuntar-nos i a pensar sobre qüestions rabiosament candents. També les que han de servir d'invitació per submergir espectadors i escena en un mateix mar.

Guillem Sánchez Garcia
Director

EN CARTELL

Del 13/12/2023 al 07/01/2024

Picasso, rey, monstruo y payaso

de **María Folguera i Rhum&Cia**

Direcció: **Joan Arqué**

Repartiment: **Queralt Albinyana, Lluc Armengol, Joan Arqué, Xavi Lozano, Jordi Martínez, Mauro Paganini i Piero Steiner**

Una producció de Velvet Events S.L. i Teatro Circo Price

PROPERAMENT

Del 24/01 al 25/02/2024

Cacophony

de **Molly Taylor**

Traducció d'**Oriol Puig Grau i Anna Serrano Gatell**

Direcció: **Anna Serrano Gatell**

Repartiment: **Gemma Martínez, Mariona Pagès, Sandra Pujol, Chelís Quinzá, Clara de Ramon, Albert Salazar i Clara Sans**

Una producció de la Sala Beckett

Del 25/01 al 18/02/2024

De l'amistat

del **Col·lectiu Las Huecas**

Repartiment: **Júlia Barbany, Esmeralda Colette, Núria Corominas, Núria Dalmau, Agnès Jabbour, Blanca Javaloy, Andrea Pellejero i Laura Roig**

Una producció de Las Huecas i Temporada Alta

Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

CURSOS D'HIVERN

Del 17/01 al 20/03/2024

Siento, luego escribo. Escritura, diversidad y feminismos negros

amb **Denise Duncan**

Curs especialitzat de dramatúrgia

Del 19/01 al 22/03/2024

'-Què puc escriure?'

-L'obra que vulguis veure.'

amb **Sergi Pompermayer**

Curs d'iniciació a l'escriptura dramàtica

Del 22/01 al 18/03/2024

Panoràmica del teatre britànic del segle XX

amb **Víctor Muñoz i Calafell**

Curs de teoria teatral

Del 23/01/2024 al 12/03/2024

Dramaturgias relacionales y escenas de interacción: cómo prediseñar lo imprevisible

amb **Constanza Blanco Jessen**

Curs especialitzat de dramatúrgia

Del 25/01/2024 al 21/03/2024

De la idea al gag. Eines per a la construcció de textos còmics

amb **Carmen Marfà Vives**

Taller d'iniciació a l'escriptura de textos de comèdia

Del 30/01/2024 al 19/03/2024

L'encert de la incertesa

amb **Jordi Oriol**

Curs avançat d'escriptura dramàtica

De l'01/02/2024 a l'11/04/2024

Construint la teva mirada

amb **Marta Gil Polo**

Curs de direcció escènica

Del 02/02/2024 al 08/03/2024

La manifestació de la comèdia en la interpretació

amb **Marc Martín**

Curs de comèdia per a actrius i actors

Més informació i inscripcions a
www.salabeckett.cat

Temporada 2023/2024

Consulta tota la nostra programació a **www.salabeckett.cat**

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia