

**30/11/2023**

dijous, 19h

**SALA DE DALT**

---

**LECTURA DRAMATITZADA**

---

# EXCUSAPP

de **ROSALÍA GT**

Direcció: **SONIA ESPINOSA**

**ITINERARI BECKETT**

---

## SINOPSI

---

La IA feta per humans i per a humans és la base d'aquesta nova aplicació. Vine i descobreix com fer la teva millor inversió per alliberar-te de les càrregues relacionals de la vida humana gràcies a *ExcusApp*.

---

## ROSALÍA GT

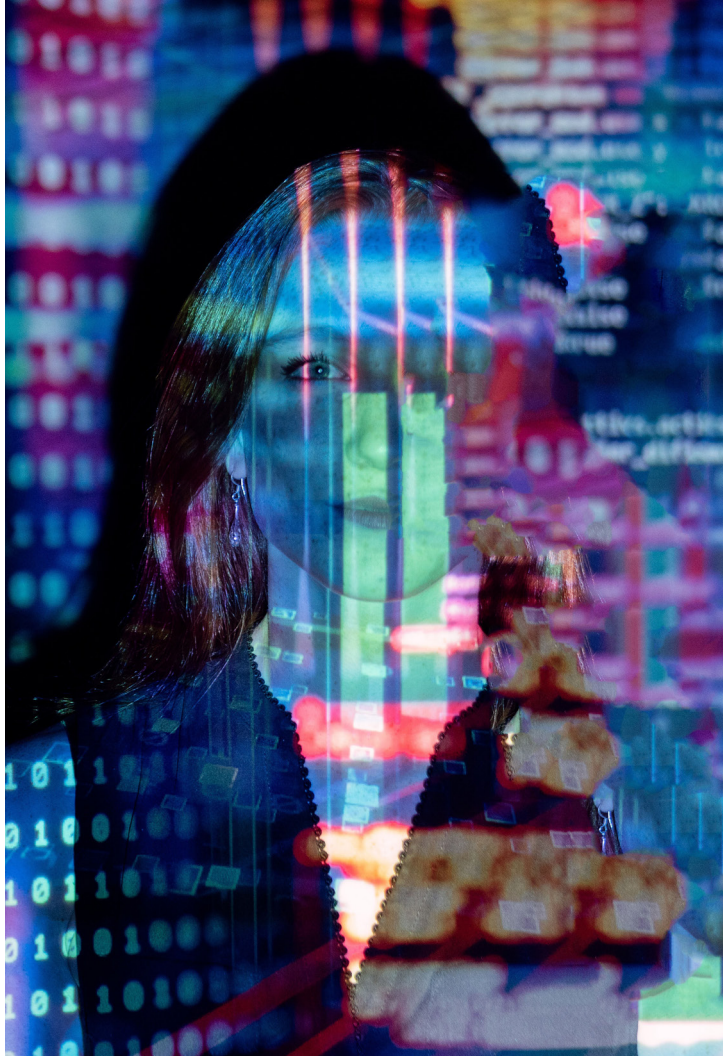
---



Rosalía GT s'inicia en l'escriptura des de ben aviat, resultant premiada en diversos concursos locals i autonòmics de narrativa i poesia a la seva Galícia natal. Treballa com a ballarina, coreògrafa, professora, actriu, dramaturga i directora teatral.

S'ha format a la Sala Beckett de la mà d'autors com Sergio Blanco, Javier Daulte, María Velasco, Josep Maria Miró, Rafael Spregelburd, Marília Samper i Abel González Melo.

Entre els textos teatrals que ha escrit, hi ha les peces de teatre unipersonal que ella mateixa ha dut a escena *Caray Cruz*, *La nueva Eva* i *Rémora* (aquesta última, premiada al Festival Mutis); les obres llargues *El maullido de Nietzsche* i *Una maleta propia*, i les obres de format breu *Enmascarada* i *Pasos*.



## FITXA ARTÍSTICA

Autoria  
**Rosalía GT**

Repertiment  
**Berta Errando**

Direcció  
**Sonia Espinosa**

Una producció de la Sala  
Beckett

## CURSOS

Cursos de dramatúrgia, interpretació, creació escènica, dansa o teoria teatral amb **Lola Arias, Pau Carrió i Llucià, Denise Duncan, Carme Marfà Vives, Marc Martín, Víctor Muñoz i Calafell, Jordi Oriol, Sol Picó i Sergi Pompermayer.**

Més informació i inscripcions a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

## Temporada 2023/2024

Consulta tota la nostra programació a [www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

T.: 93 284 53 12 • [info@salabeckett.cat](mailto:info@salabeckett.cat)

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia