

Del **6 al 08/10/2023**

divendres i dissabte, 19:30h
diumenge, 18h – **SALA DE DALT**

ESPECTACLE

LOS DESIERTOS CRECEN DE NOCHE

de **JOSÉ SANCHIS SINISTERRA**

Direcció: **CLARA SANCHIS I
DAVID LORENTE**

TARDOR SANCHIS

DRAMATURG, PEDAGOG, ACTIVISTA

SINOPSI

Los desiertos crecen de noche és un espectacle amb música en directe, construït amb peces antològiques del Teatre Breu de José Sanchis Sinisterra.

Un microcosmos travessat per l'humor, el misteri i la imaginació, que juga amb el poder de la paraula i les seves imprevisibles trampes, on els intèrprets venen i van des dels seus instruments —teclat, percussió, trompeta i veu— als seus personatges.

Ahí está, Vacío, Cerrar los ojos, Instrucciones, Discronía, Presencia, Carta, De tigres, Espejismos i Abandonos són les deu peces breus que componen l'espectacle.

SOBRE L'OBRA

Aquest espectacle, en què Clara Sanchis participa com a actriu i co-directora juntament amb David Lorente, està fet amb algunes de les peces breus més “dramatúrgicament perverses” de l'autor. En elles, Sanchis mostra la seva destresa poètico-científica per disseccionar les entranyes de la teatralitat amb humor i llibertat.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria

José Sanchis Sinisterra

Direcció

Clara Sanchis i David

Lorente

Repartiment

Concha Delgado, David

Lorente, José Luís Patiño i

Clara Sanchis

Escenografia i vestuari

Los Pájaros

Música original

Los Pájaros

Fotografia

Isabel de Ocampo

Una producció de

Producciones artísticas

Triana SL i Los Pájaros

Amb la col·laboració de

l'Ajuntament de Torrelodones

Durada: **1h 40min**

Espectacle en castellà

JOSÉ SANCHIS SINISTERRA



València, 1940. Llicenciat en Filosofia i Lletres, des de 1971 és professor de l'Institut del Teatre de Barcelona. El 1977 funda a Barcelona El Teatro Fronterizo, que dirigeix fins al 1997. Des de 1988 al 1997, dirigeix la Sala Beckett de Barcelona, seu d'El Teatro Fronterizo.

Ha impartit cursos, seminaris i tallers de Dramatúrgia Textual, Dramatúrgia Actoral, Dramatúrgia de Textos Narratius i Escriitura Dramàtica en una quinzena de ciutats espanyoles, a França, Itàlia i Portugal, i a gairebé tots els països d'Amèrica Llatina. Ha publicat assaigs i articles de teoria teatral i pedagogia en diverses revistes, gran part dels quals han estat recollits al llibre *La escena sin límites. Fragmentos de un discurso teatral* (Ñaque Editorial, Ciudad Real, 2002). La mateixa editorial ha publicat, el 2003, *Dramaturgia de Textos Narrativos*, que exposa la seva metodologia sobre la teatralització de relats. Com a director teatral, ha muntat obres de Cervantes, Lope de Rueda, Lope de Vega, Molière, Racine, Shakespeare, Pirandello, Txèkhov, Strindberg, O'Neill, Cocteau, Anouilh, Brecht, Brossa, Beckett, Mayorga, així com dramatúrgies pròpies sobre textos narratius de Joyce, Kafka, Melville, Sábato, Beckett, Cortázar, Buzzatti, etc. També ha dirigit moltes de les seves pròpies obres. Ha traduït Anouilh, Cocteau, Giraudoux, Claudel, Achard, Beckett, Josep M. Benet i Jornet i Pere Peyró. Els seus textos s'han representat per tot l'Estat i una bona part d'ells s'han traduït, estrenat i/o representat arreu d'Europa. Les seves obres es representen regularment en diversos països d'Amèrica Llatina.

Entre els diversos premis que ha obtingut, destaquen el Premi de Teatre Carlos Arniches (1968), el Premio Nacional de Teatro (1990), el Premi d'Honor de l'Institut del Teatre de Barcelona (1996), el Premi Max al Millor Autor (1998 i 1999), el Premio Nacional de Literatura Dramática (2003), el premi Life Achievement Award del XXIII International Hispanic Theatre Festival de Miami (2008), la Medalla del CELCIT (2010), el Premi Max d'Honor (2018) i la Medalla d'Or de la Universitat de València (2018). És a més Doctor Honoris Causa per la Universitat de Toulouse – Jean Jaurès (2019).

José Sanchis Sinisterra és el fundador de la Sala Beckett, on s'hi han pogut veure nombroses obres seves: *Perdida en los Apalaches* (1990), *Misero Próspero* (1993), *Benvingudes* (1993), *Dos tristes tigres* (1994), *Marsal, Marsal* (1995), *Los figurantes* (1997), *Flechas del ángel del olvido* (2004), *Vagas noticias de Klamm* (2009), *Ñaque o de piojos y actores* (2009), *Vacío* (2009) i *El lugar donde rezan las putas o que lo dicho sea* (2018). A més a més, hi ha presentat l'adaptació escènica d'obres narratives de Samuel Beckett, Julio Cortázar o Herman Melville, entre d'altres. Finalment, també ha impartit nombrosos tallers i seminaris per a dramaturgs i actors.

TARDOR SANCHIS

José Sanchis, —dramaturg, pedagog, activista—, és un dels homes de teatre més importants d'aquest país. Les seves obres, les seves aportacions a la teoria de la dramaturgia, el seu mestratge i la seva empenta dinamitzadora, són fonamentals per comprendre l'evolució del teatre català i espanyol de finals del segle XX i principis del XXI.

Des de la Sala Beckett, prenent com a referent la memorable "Tardor Pinter", que ell mateix va organitzar l'any 1996 per donar a conèixer aquest autor britànic, i a la qual van sumar-se diferents teatres i institucions de la ciutat, proposem una "Tardor Sanchis", mitjançant la qual us convidem a gaudir de les seves obres i a fer un reconeixement públic de la seva figura.

Una tardor d'espectacles, lectures i activitats sobre la figura de José Sanchis Sinisterra i la seva influència en el teatre català i espanyol contemporanis.

EN CARTELL

Fins al 29/10/2023

El lector por horas

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Carles Alfaro**

Repartiment: **Pep Cruz, Pere Ponce i Mar Ulldemolins**

PROPERAMENT

16/10/2023 - Sala Versus Glòries

Una artista del sueño

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Sergi Belbel**

Repartiment: **Jordi Boixaderas i Lara Díez Quintanilla**

17/10/2023

Correr tras un ciervo herido (Ensamblaje)

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **José Sanchis Sinisterra i Aina Tur**

Repartiment: **Nausicaa Bonnín, Joan Carreras, Bàrbara Mestanza i Clara Sanchis**

27/11/2023 - Teatre Romea

El cerco de Leningrado

de **José Sanchis Sinisterra**

Direcció: **Ramon Simó**

Repartiment: **Mercè Arànega i Vicky Peña**

Compra d'entrades i inscripcions a
www.salabeckett.cat

Temporada 2023/2024

Consulta tota la nostra programació a **www.salabeckett.cat**

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramaturgia