

9/07/2024

dimarts, 19 h

PARC DEL CENTRE DE POBLENOU

LECTURA DRAMATITZADA



NO T'ENAMORIS DE MI

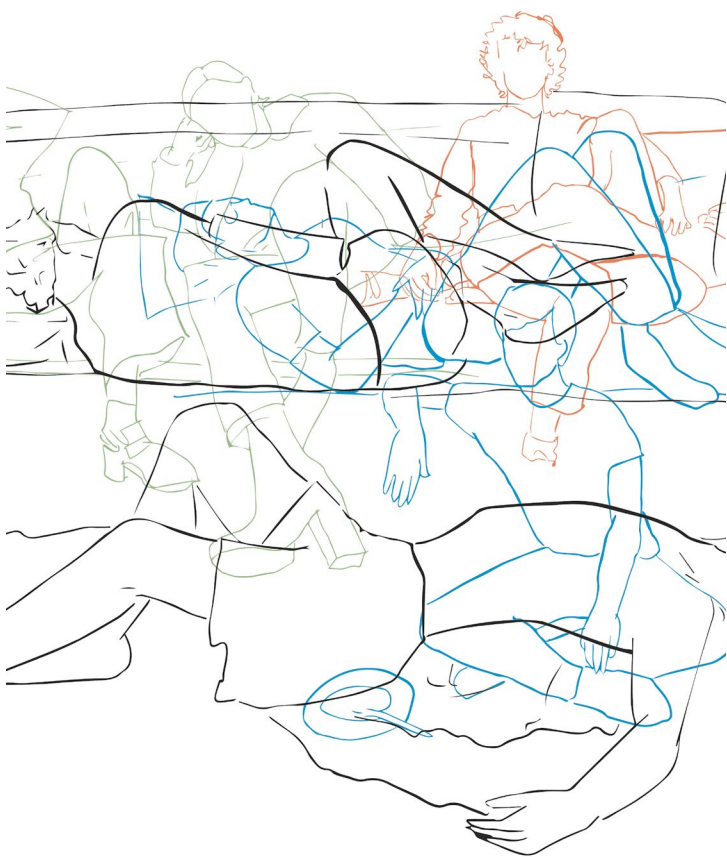
de **CESC COLOMINA**
Direcció: **JÚLIA CORTINA**

SINOPSI

Charlie, en sortir de la feina, arriba a casa i es prepara el sopar mentre explica a Dani com li ha anat el dia: la feina, el sopar popular del barri, el sexe inesperat, les amistats preocupades, les trucades sense resposta... Copa de vi en mà, parlen cada vespre en aquest espai cada cop menys definit, mentre descobrim el perquè d'aquestes trobades i la necessitat –o imposició– de Charlie de passar pàgina de la seva darrera relació.

Una mirada íntima i crua sobre la memòria i la nostàlgia passant per la soledat, l'addicció laboral, les aparences, el dolor i el pas irrefutable del temps.

Aquesta lectura forma part del projecte Playground de New Voices, l'actual edició de Fabulamundi. Playwriting Europe.



FITXA ARTÍSTICA

Autoria

Cesc Colomina

Direcció

Júlia Cortina

Repartiment

Marta Bessa, Pablo Capuz, Pau Escobar i Laia

Manzanares

XIX
OBRADOR
D'ESTIU
DE LA SALA BECKETT

CESC COLOMINA



Dramaturg i escenògraf. Graduat en Enginyeria en Disseny Industrial i Enginyeria Mecànica (Universitat Politècnica de Catalunya) i màster en Disseny Escenogràfic per a teatre, televisió i cinema (ELISAVA). Com a dramaturg s'ha format amb Marc Angelet i Estela Santos.

El 2018 escriu i dirigeix el curtmetratge *D'hom*, finalista dels premis VOC i guardonat a festivals d'arreu del món. També fa l'assistència dramaturgic de curtmetratges com *Cuatro Treinta*.

El 2020 guanya el premi de narrativa de l'editorial Autografia amb *Conf(n)ados*. Posteriorment es publicarà un llibre amb el recull dels relats guardonats. El mateix any crea la companyia La Tercera de Newton presentant *Gulab Jamun* a Can Clariana, on signa la dramaturgia i la direcció.

El 2023 dirigeix i s'encarrega de la dramaturgia i l'escenografia d'*Isacco*, dins del cicle Bottega d'Òpera de l'ESMUC, estrenada al Palau de la Música. El mateix any fa la lectura dramatitzada de *Com em recordes?*, la seva primera obra de teatre, amb onze intèrprets.

Actualment, és coordinador d'Els Malnascuts, companyia jove de creació resident a la Sala Beckett.

Com a escenògraf ha treballat a La cadena, estrenada a l'Auditori de Múrcia, *Ratas*, *BFF* i *Exquisit* al Teatre Tantarantana, *Salir antes de entrar* i *OPERA* a la Sala Beckett i *Nunca digas de este culo no comeré* al Teatre Margarida Xirgu de Badalona, entre d'altres. També ha estat a l'equip de disseny de les carrosses de la Cavalcada de Reis de Madrid 2022.

Ha treballat amb escenògrafs com Paco Azorín, Sebastià Brosa i Paula Bosch, i amb directors com Mario Gas, Josep Maria Mestres, Pau Carrió i Àgata Casanovas. Ha estrenat a teatres com La Villarroel, Teatre Romea, Teatre Akadèmia, Sala Beckett, Teatre Goya, Teatre Nacional de Catalunya o las Naves del Teatro Español (Matadero) a Madrid.

EN CARTELL

Del 26/06 al 28/07/2024

Malamort

de **Daniela Feixas**

Repartiment: **Abril Julien, Josep Julien, Marta Marco i Marc Soler Rull**

Una producció de la Sala Beckett i el Grec 2024 Festival de Barcelona

Autora resident la temporada 2023-24

XIX OBRADOR D'ESTIU

Xerrades

Del 8 al 12/07/2024

Un cafè amb...

Amb **Pablo Remón; Evelyne de la Chenelière; Alberto Cortés; Falk Richter i Simon Longman; Anna Breckon i Nat Randall**

Lectura dramatitzada

Del 10 al 12/07/2024

Memòria, nostàlgia i teatre

Textos breus de **Thomas Dufour, Asli Ekici, Tommaso Fermariello, Aura Foguet, Veikka Heinonen, Irene Hérreaez, Julian Karenga, Pierre Koestel, Yilong Liu, Diego Lois Petit, Tomáš Ráliš i Katherine Soper.**

Direcció: **Guillem Sánchez Garcia**

Lectura dramatitzada

10/07/2024

L'equació

de **Mireia Sort**

Direcció: **Marilia Samper**

Repartiment: **Alberto Díaz i Mireia Sort**

Al Parc del Centre de Poblenou

10/07/2024

Odissea Beckett

Concurs d'escriptura en viu

Creat i dirigit per **Marcos Xalabarder**

Amb **Sergi Belbel, Marta Buchaca, Cristina Clemente i Jordi Galceran**

Lectura dramatitzada

11/07/2024

La desconeguda

de **Ferran Joanmiquel**

Direcció: **Ferran Utzet**

Repartiment: **Jordi Ciurana, Eduard Paredes i Armand Villén**

Al Parc del Centre de Poblenou

Lectura dramatitzada

16/07/2024

Ens hem quedat amb la vida destrossada

Autor: **Yilong Liu**

Traductor: **Albert Arribas**

Direcció: **Israel Solà**

Repartiment: **Babou Cham, Maria Hernández, Long Li Xue, Albert Pérez, Carme Poll i Junyi Sun**

Temporada 2023/2024

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia