

LaBeckett

Del **19, 20 i 21/07/2024**

Divendres i dissabte, 20:30 h

Diumenge, 19 h

SALA DE DALT

ESPECTACLE

VILLA

de **GUILLERMO CALDERÓN**

El Xile d'avui puja a l'escenari en una funció en la qual tres dones tenen un debat sobre els conflictes que generen avui els rastres físics de la dictadura militar i de l'herència neoliberal imposada en la constitució pinotxetista.

SINOPSI

Tres dones debaten diferents alternatives per remodelar Villa Grimaldi, el principal centre de tortura i extermini de la dictadura de Pinochet. Reconstruir la casa demolida pels militars? Construir un museu modern? El problema és difícil de resoldre i expressa les discussions reals que avui travessen les organitzacions de drets humans que intenten defensar la memòria de les víctimes de la dictadura.

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció
Guillermo Calderón

Repartiment
Francisca Lewin,
Macarena Zamudio i
Carla Romero

Disseny integral
María Fernanda Videla

Fotografia, producció i
assistència de direcció
María Paz González

Una producció de Fundación
Festival Internacional Teatro
a Mil (Chile)

Durada: **1 h 10 min**



Fotografía: @polagonzalezphoto

TEXT DE L'AUTOR

La obra nació de una exploración a la Villa Grimaldi, el principal centro de tortura y exterminio durante la dictadura en Chile (1973-1990). Este centro funcionó en una gran casa en las afueras de Santiago de Chile. La dictadura lo mantuvo en secreto para esconderlo de las inspecciones de la Cruz Roja y otras organizaciones internacionales de derechos humanos. Después del fin de la dictadura las organizaciones de sobrevivientes lograron encontrar la antigua casa, que había sido demolida y la transformaron en un Centro de Memoria. Con los años este centro de memoria se convirtió en un solemne y contradictorio lugar que, a la vez, describía horribles crímenes y cuidaba un hermoso parque lleno de flores. Esta contradicción inspiró la escritura de la obra. El punto de partida son tres mujeres que discuten qué hacer con la Villa hoy. Las tres reconocen que el actual Centro de Memoria no debería tener un parque porque eso embellece un lugar que debería ser una representación absoluta del horror. Sin embargo, no están de acuerdo en cómo representar ese horror, y ni siquiera si es posible hacerlo. Villa se transforma en una discusión acerca de cómo recordar, cómo olvidar, y cómo vivir con el trauma heredado. Las tres mujeres no son sobrevivientes de la Villa Grimaldi, pero sí han recibido el trauma de la generación de sus padres y madres. No pueden evitar participar en el dolor. Tampoco quieren renunciar a escribir una nueva historia del horror. Saben que la herencia de la dictadura sigue definiendo la vida del país y que no es posible vivir en Chile sin dialogar permanentemente con el trauma y sus ruinas.

Guillermo Calderón
Autor i director

GUILLERMO CALDERÓN



Dramaturg, guionista i director de teatre. A Xile va escriure i va dirigir *Neva*, *Diciembre*, *Clase*, *Villa*, *Discurso*, *Escuela*, *Mateluna*, *Dragón* i *Colina*. A l'estranger ha estrenat les obres *Beben* i *Kuss* a Düsseldorf, *Mateluna* al Teatre Hau Hebbel Am Ufer Berlín, *Goldrausch* a Theater Basel de Suïssa. Així mateix, importants teatres del món ho han convocat per muntar noves versions de les seves obres com *Neva* al Public Theater de Nova York i al Center Stage de Los Angeles; *Villa* a The Wild Project de Nova York i *Discurso* que serà presentada a l'agost de 2017 com a part del Festival d'Edimburg. Les seves produccions s'han presentat als principals teatres i festivals de més de 25 països i han estat distingides amb reconeixements com el Premio del Círculo de críticos de Arte a la Mejor Obra (*Neva*), l'Altazor (*Neva* i *Escola*), i el Premio José Nuez Martín que lliura la fundació homònima i la Facultad de Letras de la Universidad Católica de Chile (2008).

Ha col·laborat en guions de premiades pel·lícules xilenes. Coescribió *Violeta se fue a los cielos*, dirigida per Andrés Wood i amb el director Pablo Larraín, ha participat en els guions d'*El Club*, guanyadora de l'Ós de Plata del Gran Premi del Jurat del Festival de Cinema de Berlín i reconeguda amb el Premi Fènix i Platí al Millor Guió; *Neruda*, nominat als Premis Platí a la categoria Millor Guió i *El Conde* premiada el 2023 al Festival de Venècia amb el Lleó d'Or al Millor Guió.

A la televisió Calderón destaca la seva participació com a guionista a la sèrie *Ecos del desierto*.

Actualment treballa a la seva nova obra teatral *Vaca*, a estrenar-se el 2024: "una obra sobre el Xile contemporani, el Xile postpandèmia, el Xile sense rumb polític i sense esperança".

AVANÇAMENT TEMPORADA 24/25

13, 14 i 15/09/2024

Preludi a la lentitud

de **Versonautas**

Text de **Pablo Rosal**

Repartiment: **Roqui Alberó** i **Ana Sanahuja**

Una producció de Versonautas

Espectacle Inaugural

Del 14/09 al 20/10/2024

Biològica

de **Silvia Navarro Perramon**

Repartiment: **Clàudia Benito**, **Victòria Pagès** i **Mar Ulldemolins**

Una producció de Sixto Paz i la Sala Beckett

Del 19/09 al 13/10/2024

Euforia y desazón

de **Sergio Boris i El Eje**

Repertiment: **Eric Balbàs, Maria Hernández, Sebastián Mogordoy, Cristina Mariño i David Teixidó**

Una producció de Cassandra Projectes Artístics, El Eje, Silencio de Negras i Temporada Alta.

El Eje és la companyia resident de la temporada 2024-25

Compra d'entrades a
www.salabeckett.cat

CURSOS DE TARDOR

Del 23 al 27/09/2024

Juego y compromiso

amb **Javier Daulte**

Del 27/09 al 20/12/2024

Menteixes més que parles balles

amb **Davo Marín**

Del 02/10/2024 a l'11/06/2025

Escriure una obra de teatre

amb **Jumon Erra**

Del 08/10 al 10/12/2024

No sabrem per on començar

amb **Marc Artigau**

Del 08/10 al 10/12/2024

Mori la intel·ligència!

amb **Xesca Salvà i Marc Villanueva**

Del 09/10 a l'11/12/2024

Trampes de la representació

amb **Núria Corominas**

Del 10/10 al 19/12/2024

Les normes (són per trencar-les)

amb **Sílvia Navarro**

Del 10/10 al 12/12/2024

Del full a l'escenari

amb **Marilia Samper**

Més informació i inscripcions a
www.salabeckett.cat

Temporada 2023/2024

Consulta tota la nostra programació a **www.salabeckett.cat**

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia