

LaBeckett

Del **14/09** al **20/10/2024**

de dimecres a dissabte, 20 h
diumenge, 18:30h – **SALA DE BAIX**

ESPECTACLE

BioLògica

de **SÍLVIA NAVARRO PERRAMON**

Direcció: **PAU ROCA**

SINOPSI

**De ser mare, te'n pots penedir?
La història de tres dones amb una criatura.**

L'Àgata ha decidit ser mare d'un fill amb una garantia de 5 anys. L'arribada de l'Eloi posarà en crisi tot el seu sistema familiar i farà que dubti de si es pot o no ser mare sense abandonar la pròpia individualitat. La tieta i l'àvia de l'Eloi tampoc ho acabaran de tenir del tot clar.

BioLògica és una comèdia inquietant que vol fer-nos reflexionar sobre els vincles familiars i la decisió de tenir fills al segle XXI.

De la mà de la companyia **Sixto Paz**, la Sala Beckett estrena el nou text de **Silvia Navarro Perramon**, un dels noms més interessants de la nova dramaturgia catalana.



El llibre de *BioLògica* de Silvia Navarro Perramon està disponible a la taquilla de la Beckett per 10€

El dimecres 2 d'octubre té lloc un col·loqui postfunció amb l'equip artístic de l'espectacle.



Fotografia: Kiku Piñol

FITXA ARTÍSTICA

Autoria

**Sílvia Navarro
Perramon**

Direcció

Pau Roca

Repartiment

**Clàudia Benito,
Victòria Pagès i
Mar Uldemolins**

Veu en off

Anna Sahun

Escenografia

Paula Bosch

Il·luminació

Guillem Gelabert

Vestuari

**Pol Cornudella i
Noemí Galí**

So

Sergi Andrades

Moviment

Alba Sáez

Fotografia

Kiku Piñol

Vídeo i xarxes

Eladi Bonastre

Ajudant de direcció

Montse Vellvehí

Producció

**Pol Cornudella i
Adriana Nadal**

Agraïments

Berta Riera i Anna
Sahun

Una producció de Sixto
Paz i la Sala Beckett

Durada: **1h 30 min**

TEXT DE L'AUTORA

*Per què ens informem tant per comprar un cotxe que voldrem canviar en màxim deu anys i tan poc quan es tracta de tenir un fill que, se suposa, és per tota la vida? Aquesta és la pregunta que l'Àgata fa a la seva mare i a la seva germana davant el rebuig d'elles quan els explica com ha decidit ser mare. Com ha decidit provar de ser mare. *Descobrir* si pot ser una bona mare.*

Sovint es qüestiona les persones que no volen tenir criatures. «Per què no? Te'n penediràs.» Això és el que em va dur a fabular sobre l'altra banda i explorar la cara contrària d'aquesta pressió social. «Per què vols tenir fills? I si te'n penedeixes?»

La societat ens diu, especialment a les dones, que tinguem fills; alhora, ens empeny a no tenir-ne. Ens diu que no ens perdem l'experiència de la maternitat mentre ens demana que treballem incansablement i ocupem el nostre lloc en una societat abocada al consumisme i a l'hedonisme. Aquesta contradicció ens pot arribar a dur, tinguem criatures o no, a una constant insatisfacció, a sentir que ens estem perdent alguna cosa extraordinària que ja mai podrem viure.

*Quants cops hem sentit dir: «si pogués el tornaria»? es pregunta l'Àgata. Doncs ara, a *BioLògica*, pots.*

Silvia Navarro Perramon

ESPECTACLES

19/09 - 13/10/2024

EUFORIA Y DESAZÓN

de **Sergio Boris i El Eje**

Amb Eric Balbàs, Maria Hernández, Cristina Mariño, Sebastián Mogordoy i David Teixidó

Una producció de Cassandra Projectes Artístics, El Eje, Silencio de Negras i Temporada Alta

Companyia resident 2024-25

19 i 20/10/2024

DAMA DICTADURA

de **Lluki Portas i Hermanas Picohueso**

Amb Josep Orfila i Lluki Portas

Una producció d'Hermanas Picohueso i Teatre Principal de Palma

Festival Escena Poble Nou

26 i 27/10/2024

NUNCA SE VOLTÓ TAN BAJO

de **Carlos de Castellarnau**

Direcció: Dobrin Plamenov

Direcció musical: Lorenzo Ferrándiz

Amb Jordi Alsina, Laura Domènech i Crossing Lines Ensemble

LaBeckett

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

SÍLVIA NAVARRO PERRAMON

És llicenciada en Sociologia per la UB i en Direcció i Dramatúrgia per l'Institut del Teatre i té un Postgrau en Guió i Realització de Programes d'Humor per la URL-Blanquerna. També es forma amb autors com Alistair MacDowall, Tim Crouch o Simon Stephens. Entre els seus treballs destaquen: *94 minuts* (IATI Theater Nova York/ Tantarantana, 2017), *Ifigènia en Taxi* (Tantarantana, 2019), *Coloms* (DramaWalker; CDN-Beckett, 2021), *Our house in flames* (IATI Theater, NYC, 2021), *Set Instruccions per l'ensenyança de minyons al S.XXI* (Running For Democracy, TNC, 2021), *Confitura de Codony* (Cia. La Llarg, Figueres, 2022), *Negatius* (Sala Flyhard/Festival Grec, 2022) i *Mitja Taronja* (Tantarantana/El Cicló, 2023). Ha obtingut el Premi Ciutat d'Alcoi amb *Un turista se suïcida* (2018), la Beca VIII Laboratorio Escritura Teatral Fundación SGAE amb *El último Soviético* (2020), la Beca Carme Montoriol ICUB amb *Exits pursued by a bear* (2020), el Premi Frederic Roda de Teatre amb *Negatius* (2020), el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians 2021 amb *Negatius*, el Premi Vila de Benissa 2022 amb *Tenir un fill_plantar un arbre* i el Premi Ciutat de Sagunt de Teatre 2022 amb *Galilea Glam*.

CURSOS

Del 27/09/2024 al 20/12/2024

MENTEIXES MÉS QUE BALLEES

amb **Davo Marín**

Taller de Dansa-Teatre per a joves de 16 a 20 anys amb un mínim d'experiència en les arts escèniques (en tallers o cursos de formació)

Del 02/10/2024 a l'11/06/2025

ESCRIURE UNA OBRA DE TEATRE

amb **Jumon Erra**

Curs anual d'escriptura teatral

Del 08/10/2024 al 10/12/2024

MORI LA INTEL·LIGÈNCIA!

amb **Xesca Salvà i Marc Villanueva**

Curs de creació escènica contra la paràlisi i l'extrema dreta

Més cursos de tardor al www.salabeckett.cat

T24
-25



Amb el suport de:



Amb la patrocinació de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia