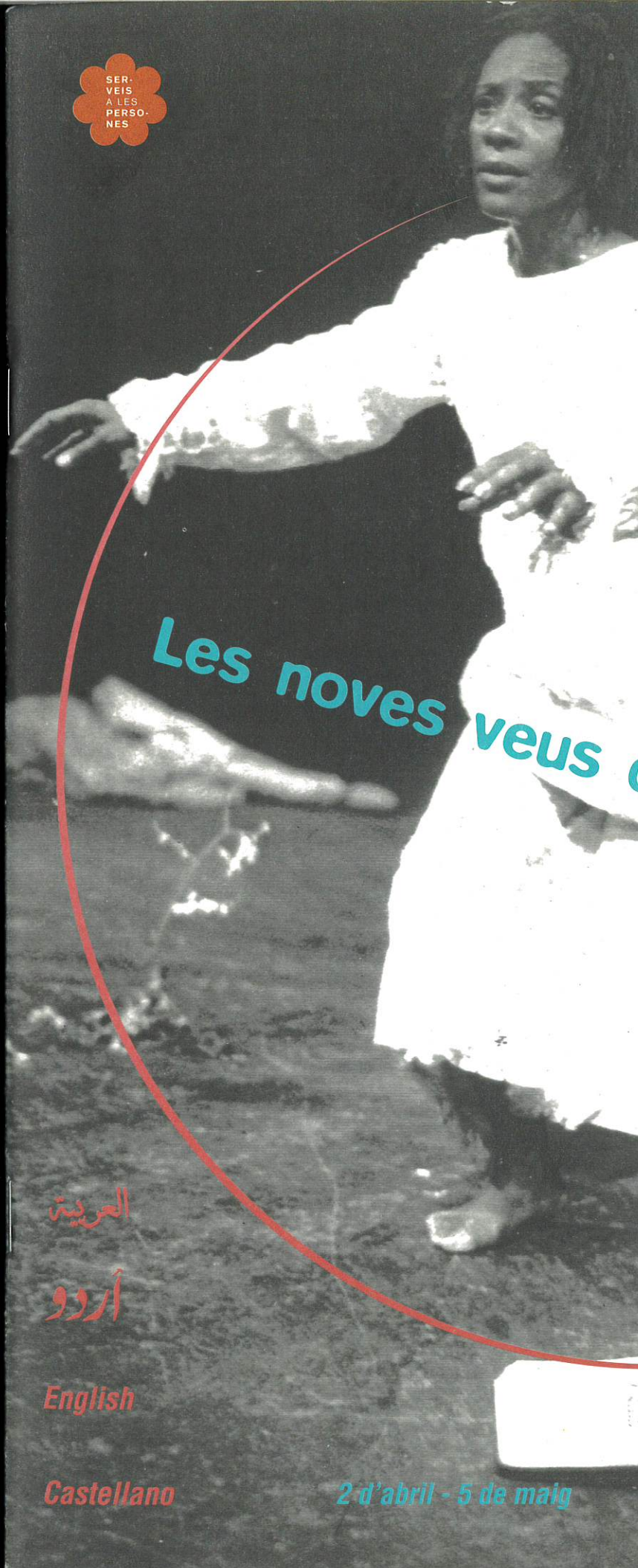




B diversa



Les noves veus de Barcelona

Mostra intercultural de creacions escèniques

Organitzat per:



Sales Alternatives de Barcelona

teatre de primera fila

العربية

اردو

English

Castellano

2 d'abril - 5 de maig

Ajuntament  de Barcelona

La Korbata i l'Associació Dosmundosmil

TÍTOL : Lope de Aguirre, traïdor
TEATRE: Sala Beckett
GÈNERE : Teatre
AUTOR : José Sanchis Sinisterra
PAÍS D'ORIGEN : Llatinoamèrica

DIRECTOR: Karel Mena
DATES : 23, 24 i 25 abril
HORARI : 22h
PREU : 6 euros
ACTORS : Cecilia Bellorín
María Elena Plutin
Alejandra Egido
Claudia Ambriz

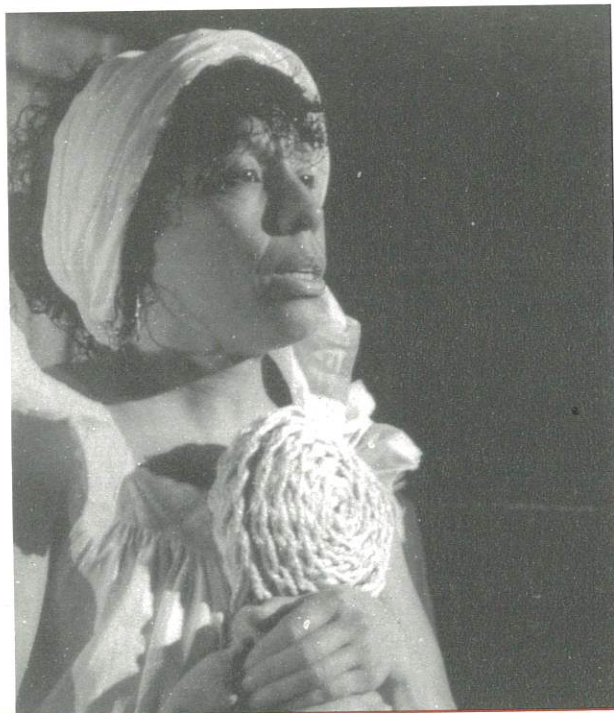
COMPANYIA :

Una Cooproducció de La Korbata i l'Associació Dosmundosmil amb el suport de Barcelona Solidària i l'Institut Català de Cooperació Iberoamericana.

La Korbata (2001): projecte artístic que vol fomentar la creació teatral entre artistes de diferents disciplines i cultures. La Korbata entén el teatre com un compromís per desvetllar els badalls de la realitat. Els seus pròxims projectes *Animal Music* i *La cançó més bonica del món*

volen reflectir les circumstàncies col·lectives i les individuals dels emigrats.

Dosmundosmil (1997): és una associació intercultural que es dedica a la promoció i la difusió de la cultura llatinoamericana a través dels tallers interculturals, conferències, projectes sociolaborals i socioculturals i espectacles musicals i teatrals. A més a més, promociona la revista "Qüestió" dedicada a la difusió del context sociocultural dels emigrats a Barcelona.



SINOPSI :

L'any 1560, un vell soldat, Lope de Aguirre, s'uneix a una de les últimes expedicions que buscarà durant onze mesos el regne d'El Dorado, travessant el cabalós riu Amazones. Però Lope d'Aguirre no creu en quimeres, pensa que les riqueses del Nou Món pertanyen als seus colonitzadors. En nom de la llibertat i la justícia pren la direcció d'una de les més sagnants rebelions contra Felip II.

En la nostra versió, la contradictòria i temible personalitat d'Aguirre sorgeix dels monòlegs de quatre dones els drames de les quals són els mateixos que els que viuen les dones del nostre segle, en el més proper o llunyà racó del món: servitud, prostitució, bogeria i mort. Ahir, avui i demà, la violència traïciona la utopia.

sala beckett

SALA BECKETT

Alegre de dalt, 55 bis
08024 Barcelona

Tel. 93 2845312 - Fax 93 2197927

cosa@salabeckett.com

www.salabeckett.com

RESPONSABLES

Toni Casares, director artístic
Juli Macarulla, gerència

ESPAI ESCÈNIC

10m d'amplada x 8m de
fons x 3m d'alçada
Capacitat: 80 espectadors