

PRELUDI A LA LENTITUD

de Versonautas

Text de Pablo Rosal



Sala Beckett. Del 13 al 15 de setembre de 2024

Una producció de Versonautas

Dossier de premsa

Sinopsi

Engeguem amb una invitació a la desacceleració col·lectiva.

Assetjats per la tirania del fer, sovint oblidem que podem aturar el temps sempre que vulguem, sincronitzar-nos amb un temps que no busca. *Preludi a la lentitud* és un poema sonor, una meditació col·lectiva, un manifest.

La companyia valenciana **Versonautas**, que treballa en el llindar de disciplines com la poesia oral i escènica, la música i la *performance*, ens ofereix un poema sonor, una meditació guiada, un entrenament sensorial, a través del seu particular tractament de la paraula i el so.

Preludi a la lentitud, ha estat espectacle candidat als Premis Max de les Arts Escèniques 2023-2024, ha rebut el Premi a Millor Composició Musical als Premis de les Arts Escèniques Valencianes 2023 i ha estat nominat a millor disc de música contemporània i experimental als Premis Carles Santos 2023.

Fitxa artística

Dramatúrgia, direcció i interpretació: **Roqui Alberó i Ana Sanahuja**

Text i mirada escènica: **Pablo Rosal**

Música i espai sonor: **Roqui Alberó i Ana Sanahuja**

Espai escènic, art i vestuari: **Teresa Juan**

Il·luminació: **Ximo Rojo i Hipólito Patón**

Una producció de Versonautas

Amb la col·laboració de l'Institut Valencià de Cultura, Ajuntament de València, TEM i Festival Russafa Escènica

Durada: **1 h**

Text de la companyia

Preludi a la lentitud ens instal·la en un lloc previ a tot fer. Mitjançant la música i la paraula, ens submergim en una meditació guiada, en un entrenament sensorial que ens situa en el llindar de la percepció.

Aquesta peça, aquest clar en el bosc, obre una escletxa que ens porta a l'obertura espiritual a través de la repetició, de l'espiral, de la insistència. El fet d'incidir en la bellesa d'allò simple, poc a poc ens va encisant. La clau és: "Confia en mi. T'atreveixes? Repetim."

En realitat, *Preludi a la lentitud* és en si mateix la diana, la fi, és la gestació de l'escenari òptim, aquell que ens prepara per a l'amor. Ens trobem en un lloc on hem deixat d'esperar quelcom, en el qual fer significa estar completament en la situació present.

Aquesta peça ens proposa una meditació artística, que aspira a deixar-nos en l'avantsala del nostre propi punt de partida. Així com en un passeig o en la contemplació d'un quadre l'efecte es manifesta al cap d'una estona d'observar o de caminar, de la mateixa manera, pas a pas i mitjançant la figura de dos "oficiants" que ens guien, anem construint des del no res, abraçant la imperfecció. El que veiem està sorgint de l'instant, neix aquí, del fet de saber que no tenim res a fer.

Ja no podem continuar sent éssers innocents. Hem de deixar de ser mers psicòpates totalment mancats d'un sentit comunitari i espiritual. Ja només ens queda fer caure a la gent en paranys bells. En comptes d'aprofundir tant en el progrés, més aviat podem invocar el retorn. Davant de tanta imatge que inhibeix la nostra capacitat d'imaginar, proposem construir des del so i la paraula. No anirem cap endavant, anirem cap endarrere.

Versonautas

La companyia: **Versonautas**



Versonautas és una companyia de creació escènica caracteritzada per un llenguatge propi que es troba als marges de disciplines artístiques com **la poesia oral i escènica, la música, la performance i el teatre.**

Amb seu a la ciutat de València, Versonautas està composta per **Ana Sanahuja i Roqui Albero**, dos músics i creadors formats a l'ESMUC de Barcelona, que han begut de les escenes culturals de ciutats com l'Havana, Nova York o Buenos Aires.

“Parlem un idioma fet de fragments, de restes que hem anat acumulant. Utilitzem la música com a material escènic i expressiu, mostrant-la com a element dramàtic, amb una presència que la situa cara a cara amb el text.”

Al llarg de la seva trajectòria, Versonautas ha creat cinc projectes escènics (*El banquet de les paraules, Cabaret Voltaire, Spoken Songs, Astre Blau i Preludi a la lentitud*) i dos discos (*Astre Blau i Preludi a la lentitud*), girant en més de 300 ocasions per festivals d'arts escèniques, música experimental, museus, centres educatius i els festivals de poesia oral i escènica més importants de l'estat Espanyol i Cuba.

La peça que presenten a la sala Beckett, *Preludi a la lentitud*, ha estat Candidata als Premis Max de les Arts Escèniques 2023-2024 com a millor Espectacle (categoria musical/líric), ha rebut el Premi a Millor Composició Musical als Premis de les Arts Escèniques Valencianes 2023 i ha estat Nominada a millor disc de música contemporània i experimental als Premis Carles Santos 2023.

En el seu anterior treball, *Astre Blau*, van comptar amb la col·laboració d'artistes com Jorge Drexler o Sílvia Pérez Cruz.

Versonautas també col·labora en la composició de música per a teatre, videoart, dansa i poesia. El nom Versonautas va ser un regal que els va fer el cantautor **Jorge Drexler.**

Informació pràctica

Preludi a la lentitud

de Versonautas
Text de Pablo Rosal

Amb: Roqui Alberó i Ana Sanahuja

Del 13 al 15/09/2024
Divendres i dissabte a les 19:30 h
Diumenge a les 18 h

Sala de dalt

Una producció de Versonautas

Amb el suport de:



Amb el patrocini de:



Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia
C/ Pere IV, 228-232
Telf: 93 284 53 12
www.salabeckett.cat

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia