

26/11/2024

dimarts, 20 h

SALA DE DALT

RECITAL

EL ROURE L'AGLÀ

d'EL PÈSOL FERÉSTEC

FESTIVAL ALCOOLS

SINOPSI

Amb *El roure l'aglà*, El Pèsol Feréstec ofereix una nova mostra del seu talent per a la combinació de lirisme i frescor pop. El disc pren el títol d'un vers de Víctor Català inclòs dins d'un poema musicat per la banda, "Filosofia transcendental", i ofereix cinc cançons més que transiten entre el pop, el folk i el rock, amb les lletres poètiques i reflexives típiques del grup.

Entre aquests cinc, trobem una versió calypso-caribenya de Pau Riba, hits pop, una prosa de Dolors Miquel musicada i fantasies trip hop

Els pèsol reprenen, doncs, la fórmula més habitual i celebrada de la banda de Gerard Segura, Marià Codina, Àlex Todó, Carlota Serrahima i Maria Callís: la combinació de la frescor i el to festiu del pop amb la reflexió i la introspecció d'unes lletres que puen de la poesia i la filosofia per reflexionar sobre temes habituals com ara l'amor, l'enyor, les vacil·lacions íntimes, la natura i l'humà que s'hi mira.



Fotografies: Tanit Plana

FESTIVAL ALCOOLS, POESIA EN ESCENA

La poesia ho és tot i no és res. És una flor en un jardí tancat, una escopinada a la carretera, un record dolç d'infantesa, un cop de puny damunt la taula, un crit i un silenci. I el festival ALCOOLS, des que va néixer el 2015, gràcies a l'impuls de l'enyorat Hermann Bonnín i sota la inspiració d'Apollinaire, busca posar en escena la poesia contemporània amb l'ajuda dels amics dels poetes, músics, intèrprets, artistes, filòsofs, i tothom que pensi que, avui dia, la paraula té valor.

Passaran les crisis, les guerres, els sotracs, els aldarulls, però sempre hi haurà un poeta que, enmig del caos, alçarà la veu per exclamar, com Sylvia Plath, que està posseït per un crit. ALCOOLS vol ser el recer dels mots, dels que els diuen i dels que els escolten, una cerimònia única en temps, com sempre, incerts.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i interpretació
El Pèsol Feréstec

Repartiment
Gerard Segura, Marià Codina, Àlex Todó, Carlota Serrahima i Maria Callís

Fotografia
Tanit Plana

Festival Alcools

Direcció
Andreu Gomila

Organitza
Sala Beckett

Amb el suport de la
Universitat Oberta de Catalunya

EN CARTELL

Fins al 08/12/2024

DEL FANDOM AL TROLEIG

Una sàtira del bla bla bla

de **Berta Prieto**

Amb Belén Barenys, Roser Dresaire, Judit Martín, Irene Moray i Laura Roig

Una producció de la Sala Beckett

ESPECTACLES

Del 13/12/2024 al 12/01/2025

LOS GUAPOS

de **David Trueba**

Amb Anna Alarcón i Vito Sanz

Una producció de Bitò i Centro Dramático Nacional

Del 19/12/2024 al 12/01/2025

LA CUINA

de **Laura Aubert**, a partir de *La cuina* d'Arnold Wesker

Direcció: **Adrià Aubert**

Amb Laura Aubert, Bernat Cot, Núria Cuyàs, Ricard Farré i Laura Pau

Una producció d'Els Pirates Teatre i la Sala Beckett

Del 22/01 al 16/02/2025

TRES PORQUES

de **Pau Masaló**

Direcció: **Eric Balbàs i Carla Tovas**

Amb Laia Alberch, Maria Hernández i Mar Pawlowski

Una producció d'El Eje amb el suport de la Sala Beckett

Companyia resident 2024-25

Del 23/01 al 16/02/2025

CACOPHONY

de **Molly Taylor**

Traducció: **Oriol Puig Grau i Anna Serrano Gatell**

Direcció: **Anna Serrano Gatell**

Amb Martí Atance, Artur Busquets, Laia Manzanares, Gemma Martínez, Mariona Pagès, Sandra Pujol Torquet i Clara Sans

Una producció de la Sala Beckett

Del 20/02 al 9/03/2025

BARTLEBY

de **Herman Melville**

Adaptació i direcció: **Llätzer Garcia**

Amb Albert Prat

Una producció de Sala La Planeta (Mithistòrima Produccions s.l.) – Festival Temporada Alta i la col·laboració de la Sala Beckett

LaBeckett

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

PROPERES RECITALS

03/12/2024

EMERGÈNCIES

de **Mireia Calafell i Nil Ciuró**

14/01/2025

EL BLUES DE L'ESGARIP

de **Francesc Bombí-Vilaseca**

CURSOS D'HIVERN

Del 13 al 24/01/2025

L'OBJECTE, EL GEST, LA PARAULA I TOTA LA FEINA PRÈVIA

Taller de creació amb objectes amb **Xavier Bobés**

Del 15/01 al 27/05/2025

L'«ESCRITURA PERIPATÈTICA»

Curs d'escriptura dramàtica amb **Carles Batlle**

Del 17/01 al 28/03/2025

QUÈ FEM AMB ELS CLÀSSICS?

Curs d'escriptura dramàtica amb **Sergi Pompermayer**

Del 20/01 al 10/03/2025

PANORÀMICA DEL TEATRE IRLANDÈS

Curs de teoria teatral amb **Víctor Muñoz i Calafell**

Del 21/01 al 25/03/2025

TÈCNIQUES DEL VERS

Curs d'iniciació a l'escriptura poètica amb **Josep Pedrals**

Del 22/01 al 26/03/2025

INTRODUCCIÓ A LES ESCRITURES D'INTERACCIÓ: CREUS ENTRE ESCENA PRESENCIAL, AUDIOVISUAL I VIDEOLÚDICA

Curs especialitzat de dramatúrgia amb **Constanza Blanco**

Del 27 al 31/01/2025

DIRIGIR TEATRE

Curs de direcció escènica amb **Ferran Utzet**

T24
-25



Amb el suport de:



 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Amb la patrocini de:



 elPeriódico

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia