

LaBeckett

Del **19/12/2024**
al **12/01/2025**

de dimecres a dissabte, 19:30 h
diumenge, 18 h

SALA DE DALT

No hi ha funció el diumenge 5 de gener
Funció addicional el dimarts 7 de gener a les 19:30 h

ESPECTACLE

LA CUINA

de **LAURA AUBERT**

inspirada en l'obra d'Arnold Wesker

Direcció: **ADRIÀ AUBERT**

SINOPSI

La història d'un restaurant emblemàtic que intenta sobreviure a Barcelona.

Entre plats, olles i amenaces, comença una jornada laboral a la cuina del Minvant, l'històric restaurant de menús de la família Marango, que ha passat de generació en generació, al barri del Raval de Barcelona. Abans, era una de les cuines més reconegudes de la capital, i ara intenta sobreviure a la pressió turística i especulativa d'aquesta ciutat. Fins on podrà bullir l'olla? Dins aquesta cuina plena de fissures, el món és un restaurant.

L'actriu i dramaturga Laura Aubert, i la companyia Els Pirates Teatre, s'inspiren en el clàssic contemporani *La cuina*, d'Arnold Wesker, per reubicar el drama en la Barcelona dels nostres dies i acostar-lo a la seva teatralitat, farcida de música i de fregolismes vertiginosos. A través de la vida de cuiners, cambriers, xefs o empresaris veiem com la ciutat esdevé cada cop més hostil pels qui l'habiten.

Durada: **1 h 40 min**



Fotografia: Sergi Panizo

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció

Laura Aubert

Inspirada en *La cuina* d'**Arnold**

Wesker, a partir de la traducció de
Jordi Bordas i Coca

Direcció

Adrià Aubert

Repartiment

**Laura Aubert, Bernat Cot, Núria
Cuyàs, Ricard Farré i Laura Pau**

Escenografia

Enric Romani

Il·luminació

Dani Gener

Vestuari

Maria Albadalejo

Composició musical

Ariadna Cabiró

So

Damià Duran

Coreografia i moviment

Robert González

Arranjaments instrumentals i
material sonor

Pere Gual

Caracterització

Eva Fernández

Fotografies promocionals

Sergi Panizo

Tràiler

Marta Caravaca

Maquillatge i perruqueria –

Fotografies promocionals

Inma Bono

Ajudant de direcció

Carla Coll

Atrezzo i producció

Montse Farrarons

Producció executiva

Marina Marcos

Comunicació i premsa

Anna Castillo i Ester Cánovas

Estudiant en pràctiques de

regidoria (El Timbal)

Xènia Arenas

Una producció d'Els Pirates

Teatre i la Sala Beckett

Amb el suport del Convent de les

Arts d'Alcover i la Generalitat de

Catalunya

Agraïments: Enric Aragonès,

Santi Aubert, Joana Blanch,

Camila Espinoza, Aura Foguet,

David Prieto i, molt especialment,

al restaurant Mas Ros, al

Menjador de La Beckett, a la

Família Farrarons i a Pepa Bar

a Vins per obrir-nos les seves

portes i explicar-nos les seves

experiències.

TEXT DE L'AUTORA

Quan vam llegir *La cuina* d'Arnold Wesker, Els Pirates ens hi vam sentir totalment identificats. Wesker proposa situar el món dins d'una cuina "on els personatges van i venen, i no poden quedar-se el temps necessari per entendre's, i on les amistats, amors i enemistats s'obliden tan aviat com es realitzen". Aquesta velocitat que no ens deixa respirar, pensar, aquesta exigència, aquest intent de trobar-se, d'entendre's ens va connectar directament amb el nostre estil de vida.

Som una companyia de Barcelona, hem nascut i crescut a la ciutat i som d'una generació que va entrar al món laboral amb la crisi econòmica del 2008, on comencen a aparèixer els fons voltor, baixen els sous i ens veiem obligats a fer diferents feines per tenir un sou digne per pagar el lloguer. En aquest context fem aparèixer la Cuina Minvant. Un restaurant imaginari situat al barri del Raval de Barcelona on expliquem a través de quinze personatges una jornada laboral plena de vida, de converses, ideologies, conflictes i il·lusions marcades per l'esgotament i la precarietat que determinen i defineixen la seva vida.

Tot i que aquest restaurant és un invent, la nostra història està alimentada per l'esperit de Wesker, per les nostres experiències en precarietats diverses i pel que hem pogut veure i sentir a diferents cuines actuals. En el procés d'investigació previ a la dramatúrgia, gràcies a la generositat de diferents professionals, m'he pogut infiltrar al seu dia a dia i parlar amb cambrers, cuiners i empresaris del sector a qui estic sincerament agraïda. A un espectacle d'Els Pirates no hi podria faltar el fregolisme, la música original de l'Ariadna, la direcció i la imaginació de l'Adrià, el moviment del Robert i totes les reflexions i idees de la Núria, el Bernat, el Ricard, la Laura, la Carla, la Montse, l'Enric, la Maria, el Dani, el Damià i tot l'equip artístic i tècnic de la companyia. Perquè per a mi aquest text no seria el que és sense la feina d'equip que hi ha al darrere.

Esperem que us submergegiu en aquest joc escènic que us proposem, i que vol ser una visió d'aquesta ciutat minvant i dels qui encara l'habitarem. Un retrat dels nostres temps i de com intentem sobreviure en un context que cada cop ens és més hostil i complex.

Us donem la benvinguda a la Cuina Minvant!

Laura Aubert Blanch

LaBeckett

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

LAURA AUBERT

Llicenciada en Interpretació a l'Institut del Teatre de Barcelona. Actriu i fundadora d'Els Pirates Teatre, des de l'any 2001, ha participat a la majoria dels seus espectacles, com *La Mascarada*, *Nit de Reis*, *Somni d'una nit d'estiu*, entre d'altres, dirigits per Adrià Aubert. Actualment, juntament amb els altres membres d'Els Pirates Teatre gestiona El Maldà.

Com a actriu ha treballat amb directors com Adrià Aubert, Oriol Broggi, Pau Carrió, Joan Castells, Moisès Maicas, Juan Carlos Martel, Xicu Masó, Josep Maria Mestres, Lluís Pasqual, Carme Portaceli, Judit Pujol, Alfredo Sanzol, David Selvas, Ferran Utzet, entre d'altres. Va ser membre de la primera generació de la Kompanyia del Teatre Lliure. En televisió se l'ha pogut veure a *Com si fos ahir* i *El crac*, entre d'altres.

Durant les darreres temporades ha firmat dues dramàurgies per a espectacles d'Els Pirates Teatre: *La setena porta*, a partir de l'obra de Joan Brossa i *Els secundaris*, dramàurgia que firma juntament amb Bernat Cot.

ELS PIRATES TEATRE

La companyia Els Pirates Teatre va néixer a Barcelona l'any 2001 i, des de desembre de 2013, som també responsables de la gestió d'El Maldà. Formada per quinze persones de diferents disciplines, els membres de la companyia sempre hem compartit les ganes de crear i jugar sobre l'escenari. Oberts a diferents gèneres escènics i autors, els espectacles de la nostra companyia mantenen forts vincles amb la música i proximitat amb el públic.

La companyia, que deu el seu nom al primer espectacle que vam portar a escena, Els Pirates, de Gilbert i Sullivan, suma en aquests 20 anys un total de 33 espectacles. Les produccions d'Els Pirates Teatre s'han pogut veure en diversos teatres de la ciutat de Barcelona (Onyric - Teatre Condal, La Seca, El Maldà, Teatre Lliure, Teatre Akadèmia, Teatre Regina, Llantiol) i han fet el salt a Europa. *Nit de reis (o el que vulgueu)* es va poder veure al Festival Shakespeare im Neuss (Alemanya) i vam portar l'espectacle inèdit de poesia visual *Teatre de carrer* de Joan Brossa a París, Venècia i Düsseldorf.

T24
-25



Amb el suport de:



Amb la patrocinació de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramàurgia