

Del **31/10** al **24/11/2024**

de dimecres a dissabte, 19:30 h
diumenge, 18 h

SALA DE DALT

ESPECTACLE

ALLÀ LLUNY HI HA UNA CASETA

de **JORDI CASANOVAS**

SINOPSI

Una història de terror.

Dues llevadores acompanyen una jove embarassada fins a una cabana al cor de la muntanya. La jove vol que la seva criatura neixi enmig de la natura. Les llevadores li narren històries sobre el passat de la comarca. La jove desitja que els esperits benefactors que habiten el gorg facin bé al seu futur fill. Però el passat i el present de totes tres les portarà a viure uns esdeveniments molt més inquietants.

Jordi Casanovas, Premi Nacional de Cultura 2022, torna a la Sala Beckett amb una història on el misteri i el terror van de la mà per difuminar la línia que separa la realitat de la superstició.

Durada: **1h 10 min**



Il·lustració: Guillem Bosch

FITXA ARTÍSTICA

Autoria i direcció
Jordi Casanovas

Repartiment
Cristina Arenas, Mercè Pons i Meritxell Yanes
Col·laboració especial
Òscar Muñoz i Lluïsa Castell

Escenografia
Paula Bosch

Il·luminació
Guillem Font

Vestuari
Bernat Grau i Moré

Música original
Lluís Robirola

Confecció de vestuari
Assen Planas

Contrucció escenografia
Arts coolers

Disseny de pròtesis
Nuxu Perpinyà

Efectes especials de vestuari
Studio cal'atena

Efectes especials d'utilleria
Props Gadget

Cartell i disseny
Guillem Bosch

Direcció de producció i distribució

Maria Rueda i Mas

Ajudant de producció i direcció

Aina Casadevall

Una producció de Jordi Casanovas Produccions i Temporada Alta

Amb el suport d'ICEC, Diputació de Girona i OSIC

Amb la col·laboració de Càntut, Centre Cívic del Barri Vell, Sala La Planeta, El Canal – Espai de Creació de Salt

Agraïments: Els Grallers de Tivissa, Blanca Caminal, La Casa de Barrets, Marta Simón Bonet, Mariona Gusó i MeriYanes Produccions

TEXT DE L'AUTOR

Una obra de terror. Sí. I després de diverses obres basades en fets reals. Per què? Per cercar la ficció. Per retrobar la ficció. Per poder explicar contes. Per imaginar també un conte farcit de narracions. Per preguntar-me altre cop sobre la nostra identitat. Per buscar en les narracions autòctones que ens han fet patir. Que ens marquen moralment. Que dibuixen el caràcter de cada zona. Que expliquen què som i què pensem. Narracions, mites i llegendes que han viatjat pel temps. Per què els contes infantils estan trufats de terror? Per què en èpoques d'incertesa necessitem escoltar històries inquietants? Què és allò més quotidià i proper que ens pot provocar més por? L'amor, la foscor, el naixement d'una criatura, la pèrdua d'un ésser estimat? Us dono la benvinguda a la primera història de la trilogia de terror catalana. Tot l'equip desitja que ho passeu molt bé tot passant-ho malament. Bona nit i benvinguts a la caseta.

Jordi Casanovas

JORDI CASANOVAS



Vilafranca del Penedès, 1978. Dramaturg, director i productor teatral. Ha escrit més de quaranta textos teatrals, entre els quals destaquen: *Immunitat*, *Alguns dies d'ahir*, *Jauria*, *Idiota*, *Vilafranca*, *Una història catalana* o *Un home amb ulleres de pasta*. Ha obtingut els premis Ciutat de València 2006, Ciutat d'Alcoi 2005, Marquès de Bradomín 2005, Josep Robrenyo 2002. I els premis Butaca a millor text per *La Revolució*, *Una història catalana* i *Vilafranca*, Premi Max 2020 per *Jauria* i Premi Nacional de Cultura 2022.

Ha produït i ha dirigit diverses obres teatrals d'autoria catalana contemporània i n'ha impulsat diversos projectes de difusió com el torneig de dramaturgia, la Sala Flyhard o la productora Hause&Richman.

LaBeckett

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

Del 06/11 al 08/12/2024

DEL FANDOM AL TROLEIG

Una sàtira del bla bla bla

de **Berta Prieto**

Amb Belén Barenys, Roser Dresaire, Judit Martín, Irene Moray i Laura Roig

Una producció de la Sala Beckett

Del 13/12/2024 al 12/01/2025

LOS GUAPOS

de **David Trueba**

Amb Anna Alarcón i Vito Sanz

Una producció de Bitò i Centro Dramático Nacional

Del 19/12/2024 al 12/01/2025

LA CUINA

de **Laura Aubert**, a partir de *La cuina* d'Arnold Wesker

Direcció: **Adrià Aubert**

Amb Laura Aubert, Bernat Cot, Núria Cuyàs, Ricard Farré i Laura Pau

Una producció d'Els Pirates Teatre i la Sala Beckett

Del 22/01 al 16/02/2025

TRES PORQUES

de **Pau Masaló**

Direcció: **Eric Balbàs i Carla Tovias**

Amb Laia Alberch, Maria Hernández i Mar Pawlowski

Una producció d'El Eje amb el suport de la Sala Beckett

Companyia resident 2024-25

Del 23/01 al 16/02/2025

CACOPHONY

de **Molly Taylor**

Traducció: **Oriol Puig Grau i Anna Serrano Gatell**

Direcció: **Anna Serrano Gatell**

Amb Martí Atance, Artur Busquets, Laia Manzanares, Gemma

Martínez, Mariona Pagès, Sandra Pujol Torguet i Clara Sans

Una producció de la Sala Beckett

RECITALS FESTIVAL ALCOOLS

26/11/2024

EL ROURE L'AGLÀ

d'**El Pèsol Feréstec**

T24
-25 

Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia