

19 i 20/10/2024

dissabte, 19:30 h

diumenge, 18 h

SALA DE DALT

ESPECTACLE

DAMA DICTADURA

de **LLUKI PORTAS I
HERMANAS PICOHUESO**

FESTIVAL ESCENA POBLENOU

SINOPSI

La història de Carmen Polo de Franco i de les caceres de la transició.

Un retrat escènic i documental de la figura de Carmen Polo, -la dona de Francisco Franco-, i d'algunes "caceres" a través de la revista del cor *¡Hola!*. L'excusa perfecta per parlar sobre l'herència que ens ha deixat la moral feixista en aquest país, i sobretot per parlar de les caceres; les caceres de Carmen als seus collarets, la cacera de Franco a Carmen, les caceres que organitzen les classes altes i les caceres de la ultradreta a persones vulnerables.

Tot un recorregut i un punt de vista molt subjectiu del que podria ser o podria haver estat.

En el marc del **Festival Escena Poblenou**, acollim una de les companyies més originals i interdisciplinàries de l'actual panorama del teatre

¡HOLA!

N.º 553 • 2 ABRIL 1955 • 6 PTAS.



FITXA ARTÍSTICA

Creació
Hermanas Picohueso
Autoria i direcció
Lluki Portas

Repartiment
Josep Orfila i
Lluki Portas

Escenografia i vestuari
Josep Orfila
Il·luminació
Gal·la Peire Camps
Composició musical
Mon Joan Tiquat
Gràfica
Diego Ingold
Assessoria de
dramatúrgia
Catalina Florit i
Andrés Lima
Confecció de vestuari
Antònia Camia

Direcció tècnica
Marc Homar
Producció
Gal·la Peire Camps
i Aina Juanet
Alumna en pràctiques
Marina Salas Burguera

Una producció
d'Hermanas Picohueso
amb el Teatre Principal de
Palma

Amb el suport del
Consell de Mallorca i el
Departament de Cultura
de la Generalitat de
Catalunya

Durada: **1 h 15 min**
Espectacle en castellà

TEXT DE LA COMPANYIA

Dama dictadura és un cúmul de caceres sota d'un aixopluc en forma de revista *¡Hola!*. Una cacera de Carmen Polo als seus collarets, una cacera de Franco a Carmen, les caceres que organitzen les classes altes i les caceres de la ultradreta a persones vulnerables durant els anys 90. És un àlbum d'assassinats i aristocràcia sobre l'herència feixista que ens ha deixat la moral catolicocristiana de Carmen Polo.

¿Que es España? *La finca del abuelo*. Això responia el net de Franco quan era petit. Cinquanta anys més tard, aquesta finca encara és de les mateixes famílies i les caceres estan més de moda que mai. El feixisme és un monstre que es troba en els racons on menys t'esperes, a dins unes botes amb punta d'acer, a dins la boca del policia que diu que portes una falda molt curta i a la petita Carmen Polo que hi ha dins cada una de nosaltres. Per tant, l'única solució que ens queda és posar-nos les motxilles de *caza-fascistas* i en trobar-los estar atentes a tirar estrelles ninjas, fer encanteris i deixar-los congelats, abans que expandeixin la seva merda i comencin a caçar.

Hermanas Picohueso

ESPECTACLES

26 i 27/10/2024

NUNCA SE VOLTÓ TAN BAJO

de **Carlos de Castellarnau**

Direcció: Dobrin Plamenov

Direcció musical: Lorenzo Ferrándiz

Amb Jordi Alsina, Laura Domènech i CrossingLines Ensemble

Una producció de Carlos de Castellarnau

Del 31/10 al 24/11/2024

ALLÀ LLUNY HI HA UNA CASETA

de **Jordi Casanovas**

Amb Cristina Arenas, Mercè Pons i Meritxell Yanes

Una producció de Jordi Casanovas Produccions i Temporada Alta

Del 06/11 al 08/12/2024

DEL FANDOM AL TROLEIG

Una sàtira del bla bla bla

de **Berta Prieto**

Amb Belén Barenys, Roser Dresaire, Judit Martín, Irene Moray

i Laura Roig

Una producció de la Sala Beckett

LaBeckett

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

HERMANAS PICOHUESO



Hermanas Picohueso som una galàxia “destartal·lada” i d'objectes perduts sobre el Mediterrani. Les expedicions estan liderades per **Gal·la Peire Camps** i **Lluki Portas**, sempre acompanyades del seu equip estable de producció, administració, comunicació, difusió i tècnica format per Aina Juanet, Marc Homar, Cintia de Luis i Gypsy Nel·lo.

Com a satèl·lit tenim Diego Ingold.

Des del 2016 ens hem dedicat a generar projectes de creació escènica treballant en la investigació i la recerca de formats escènics contemporanis, endinsant-nos fins a les profunditats de la vida humana, les runes kitsch, el material d'arxiu desgastat i els fets intel·lectuals que floten entre nosaltres, per intentar respondre preguntes impossibles i extreure'n respostes sovint poc satisfactòries o completament errònies.

El *freakisme*, la reflexió i la ràbia són els tres *hashtags* que portem brodats als nostres vestits d'astronautes fets de llaunes reciclades i materials trobats al carrer, mentre exploram tècniques i camins artístics diversos que posen en dubte els límits de la teatralitat i ens acompanyam de les millors professionals que aporten qualitat als projectes i ens ajuden en la recerca de noves dramàturgies i en l'aplicació de les eines digitals en el fet escènic.

RECITALS FESTIVAL ALCOOLS

26/11/2024

EL ROURE L'AGLÀ

d'**El Pèsol Feréstec**

03/12/2024

EMERGÈNCIES

de **Mireia Calafell i Nil Ciuró**

T24
-25



Amb el suport de:



Amb la patrocinació de:



P **elPeriódico**

Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia