

## DAMA DICTADURA

de Lluqi Portas i Hermanas Picohueso



Sala Beckett

19 i 20 d'octubre de 2024

Una producció d'Hermanas Picohueso amb el Teatre Principal de Palma

Festival Escena Poblenu

Dossier de premsa

## Sinopsi

### **La història de Carmen Polo de Franco i de les caceres de la transició.**

Un retrat escènic i documental de la figura de Carmen Polo, -la dona de Francisco Franco-, i d'algunes "caceres" a través de la revista del cor *¡Hola!*. L'excusa perfecta per parlar sobre l'herència que ens ha deixat la moral feixista en aquest país, i sobretot per parlar de les caceres; les caceres de Carmen als seus collarets, la cacera de Franco a Carmen, les caceres que organitzen les classes altes i les caceres de la ultradreta a persones vulnerables.

Tot un recorregut i un punt de vista molt subjectiu del que podria ser o podria haver estat.

En el marc del **Festival Escena Poble Nou**, acollim una de les companyies més originals i interdisciplinàries de l'actual panorama del teatre balear: **Hermanas Pico hueso**, de Mallorca.

## Fitxa artística

Creació: **Hermanas Pico hueso**

Autoria i direcció: **Lluki Portas**

Repartiment: **Josep Orfila i Lluki Portas**

Escenografia i vestuari: **Josep Orfila**

Il·luminació: **Gal·la Peire Camps**

Composició musical: **Mon Joan Tiquat**

Gràfica: **Diego Ingold**

Assessoria de dramaturgia: **Catalina Florit i Andrés Lima**

Confecció de vestuari: **Antònia Camia**

Direcció Tècnica: **Marc Homar**

Producció: **Gal·la Peire i Aina Juanet**

Alumna en pràctiques: **Marina Salas Burguera**

Una producció d'Hermanas Pico hueso amb el Teatre Principal de Palma

Amb el suport del Consell de Mallorca i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

## Text de la companyia

*Dama dictadura* és un cúmul de caceres sota d'un aixopluc en forma de revista *¡Hola!* Una cacera de Carmen Polo als seus collarets, una cacera de Franco a Carmen, les caceres que organitzen les classes altes i les caceres de la ultradreta a persones vulnerables durant els anys 90. És un àlbum d'assassinats i aristocràcia sobre l'herència feixista que ens ha deixat la moral catolicocristiana de Carmen Polo.

*¿Que es España? La finca del abuelo.* Això responia el net de Franco quan era petit. Cinquanta anys més tard, aquesta finca encara és de les mateixes famílies i les caceres estan més de moda que mai. El feixisme és un monstre que es troba en els racons on menys t'esperes, a dins unes botes amb punta d'acer, a dins la boca del policia que diu que portes una falda molt curta i a la petita Carmen Polo que hi ha dins cada una de nosaltres. Per tant, l'única solució que ens queda és posar-nos les motxilles de *caza-fascistas* i en trobar-los estar atentes a tirar estrelles ninjas, fer encanteris i deixar-los congelats, abans que expandeixin la seva merda i comencin a caçar.

**Hermanas Picohueso**

## La companyia: Hermanas Picohueso



Hermanas Picohueso som una galàxia “destartal·lada” i d'objectes perduts sobre el Mediterrani. Les expedicions estan liderades per Gal·la Peire Camps i Lluqi Portas, sempre acompanyades del seu equip estable de producció, administració, comunicació, difusió i tècnica format per Aina Juanet, Marc Homar, Cintia de Luis i Gypsy Nel·lo.

Com a satèl·lit tenim Diego Ingold.

Des del 2016 ens hem dedicat a generar projectes de creació escènica treballant en la investigació i la recerca de formats escènics contemporanis, endinsant-nos fins a les profunditats de la vida humana, les runes kitsch, el material d'arxiu desgastat i els fems intel·lectuals que floten entre nosaltres, per intentar respondre preguntes impossibles i extreure'n respostes sovint poc satisfactòries o completament errònies.

El *freakisme*, la reflexió i la ràbia són els tres *hashtags* que portem brodats als nostres vestits d'astronautes fets de llaunes reciclades i materials trobats al carrer, mentre explorem tècniques i camins artístics diversos que posen en dubte els límits de la teatralitat i ens acompanyam de les millors professionals que aporten qualitat als projectes i ens ajuden en la recerca de noves dramaturgies i en l'aplicació de les eines digitals en el fet escènic.

# LaBeckett

## Informació pràctica

### *Dama Dictadura*

de Lluqui Portas i Hermanas Picohueso

Amb: Josep Orfila i Lluqui Portas

19 i 20/10/2024  
Dissabte a les 19:30 h  
Diumenge a les 18 h

Sala de dalt

Una producció d'Hermanas Picohueso i el Teatre Principal de Palma

#### Amb el suport de:



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**



#### Amb el patrocini de:



Laura Farrés  
Sala Beckett/Obrador Internacional de Dramatúrgia  
C/ Pere IV, 228-232  
Telf: 93 284 53 12  
[www.salabeckett.cat](http://www.salabeckett.cat)

**Sala Beckett**  
Obrador Internacional  
de Dramatúrgia