

4/03/2025

dimarts, 20 h

SALA D'ASSAIG

RECITAL

ON FUGIREM, AMOR

amb **SÒNIA MOLL**

FESTIVAL ALCOOLS

SINOPSI

Des del viatge als inferns del dolor i als medicaments i les teràpies que ens anestesien de la ferocitat de viure, la recerca no sempre esperançada d'un aixopluc espiritual, material i humà porta la veu poètica de Sònia Moll a una fugida i una lluita a mort per sobreviure en un paisatge (distòpic?) de sequera i destrucció. En aquesta terra maltractada, de tolls bruts, lleres resseques i arbres raquítics, la crònica de la supervivència arriba al centre exacte i esmolat del dol i la devastació, i des d'allà emprèn el retorn (amb escepticisme, un punt d'ironia i una bona dosi d'indignació) en direcció a un lloc des d'on sigui possible, potser, rescatar el desig.

Sònia Moll Gamboa (Barcelona, 1974) és professora de català per a adults i imparteix tallers literaris. Ha publicat els poemaris *Non si male nunc* (2007), *l Déu en algun lloc* (2014), *Faci'm oblidar el bosc* (2021) i *On fugirem, amor* (2025). Amb *Creixen malgrat tot les tulipes* (2012) va guanyar el Premi Benissa de narrativa. Ha recopilat articles publicats a *La Directa* en el llibre *Beneïda sigui la serp* (Godall, 2018, traduït al castellà el 2019). En literatura infantil, ha publicat *Fernando Botero. Un mar de historis* (2016) i *Els dimarts de la iaia Lola* (2019).



FESTIVAL ALCOOLS, POESIA EN ESCENA

La poesia ho és tot i no és res. És una flor en un jardí tancat, una escopinada a la carretera, un record dolç d'infantesa, un cop de puny damunt la taula, un crit i un silenci. I el festival ALCOOLS, des que va néixer el 2015, gràcies a l'impuls de l'enyorat Hermann Bonnín i sota la inspiració d'Apollinaire, busca posar en escena la poesia contemporània amb l'ajuda dels amics dels poetes, músics, intèrprets, artistes, filòsofs, i tothom que pensi que, avui dia, la paraula té valor.

Passaran les crisis, les guerres, els sotracs, els aldarulls, però sempre hi haurà un poeta que, enmig del caos, alçarà la veu per exclamar, com Sylvia Plath, que està posseït per un crit. ALCOOLS vol ser el recer dels mots, dels que els diuen i dels que els escolten, una cerimònia única en temps, com sempre, incerts.

FITXA ARTÍSTICA

Autoria
Sònia Moll

Festival Alcools

Direcció
Andreu Gomila

Organitza
Sala Beckett

Amb el suport de la
Universitat Oberta de Catalunya

Del 5/03 al 6/04/2025

EXPULSIÓ

de **Pau Miró**

Direcció: **Toni Casares**

Amb Anna Alarcón, Montse Germán, Xavi Sáez i Mia Sala-Patau
Una producció de Sala Beckett

Del 18/03 al 18/04/2025

L3 FONTANA

de **Roser Vilajosana Sesé**

Amb Patrícia Bargalló, Artur Busquets i Roser Vilajosana
Una producció de Roser Vilajosana, Raül Perales i Magrana
Escena amb el suport de la Sala Beckett

Del 24/04 al 25/05/2025

LA CADENA DEL FRED

de **Yaiza Berrocal**

Direcció: **Marta Gil i Polo**

Amb Montse Esteve, Pep Planas, Manel Sans i Valèria Sorolla
Una producció de la Sala Beckett, Cassandra Projectes Artístics i
Teatre Auditori de Llinars

Del 30/04 al 18/05/2025

UN XAI HA CREUAT EL DESERT

de **Núria Corominas Pérez**

Amb Joel Beltrán, Núria Corominas, Frances Ribes i Daniel Ruiz
Una producció de Festival TNT Terrassa i Noves tendències i
EL CANAL de Salt centre de creació d'arts escèniques

10 i 11/05/2025

AND HERE I AM

de **Hassan Abdulrazzak**

Direcció: **Zoe Lafferty**

Amb Ahmed Tobasi
Una producció de The Freedom Theatre

PROPERES RECITALS DE L'ALCOOLS

1/04/2025

VERMELL DE RÚSSIA

de **Miriam Cano**

LaBeckett

Consulta tota la nostra programació a www.salabeckett.cat

T.: 93 284 53 12 • info@salabeckett.cat

Segueix-nos a les xarxes i descobreix tot el que passa a la Beckett!

 **SalaBeckett** •  **@salabeckett** •  **salabeckett**

CURSOS DE PRIMAVERA

Del 22 al 29/04/2025

DE L'ESTUDIANT D'ARTS ESCÈNIQUES AL PROFESSIONAL

Curs de gestió teatral amb la **Companyia El Eje**

Del 22 al 30/04/2025

PERSONATGE I CONFLICTE

Curs d'interpretació amb **Pau Carrió**

Del 29/04 al 17/06/2025

BASAT EN FETS REALS

Curs d'iniciació a l'escriptura dramàtica amb **Denise Duncan**

Del 29/04 al 17/06/2025

DESENCALLANT IDEES

Curs virtual d'iniciació a l'escriptura teatral amb **Blanca Bardagil**

Del 30/04 al 18/06/2025

CREACIÓ DE MATERIALS ESCÈNICS A PARTIR DE DRAMATÚRGIES NO ESTRUCTURALS

Curs de dramatúrgia no textual amb **Judith Pujol**

Del 5 al 9/05/2025

DEL MOVIMENT A LA CREACIÓ

Creació escènica a través del moviment amb **Ariadna Peya**

Del 5 al 16/05/2025

CONTRA LA VERITAT

Curs d'interpretació amb **Iván Morales**

Del 8 al 10/05/2025

CONTRA LA VERITAT

Taller d'escriptura autobiogràfica potencial amb **Pablo Martín**

Del 12 al 17/05/2025

REPETICIÓ I VARIACIÓ?

Curs de dramatúrgia i interpretació amb **Albert Tola**
i **Constanza Brncić**

T24
-25



Amb el suport de:



Amb la patrocini de:



Sala Beckett
Obrador Internacional
de Dramatúrgia